Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Тыловайский детский сад»

Принято
На педагогическом совете
№1 от 14.08.2024 г

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ «Тыловайский детский сад»
№ 47 от 14.08.2024 г
_____ Андреева С. П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
39AABA2464812B4843927DA4386BFDD8
Владелец: Андреева Светлана Петровна
Действителен: с 19.03.2024 до 12.06.2025

Рабочая программа образования детей 1,5-7 лет, смешанная разновозрастная группа

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили:
Пономарева С.Н
Осотова М.В.

с. Тыловай,2024

Содержание

1. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём, пяти, шести и семи годам).
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.
2.1. Содержание образовательной деятельности в смешанной разновозрастной группе по образовательным областям.
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 1,5-7 лет.
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
3.3. Примерное распределение тем в течение года в смешанной разновозрастной группе.
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в смешанной разновозрастной группе.
3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в смешанной разновозрастной группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 1,5-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей смешанной разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: Авторская программа «Цветные ладошки», «Зарни бугор» А.Е. Бородина, Г.Н. Васильева, Е.А. Николаева, «Мы в Удмуртии живем» А. М. Комарова.

Рабочая программа образования детей 1,5-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 1,5-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:
- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:
- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить

содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - обогащать представления	**В сфере социальных отношений** Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. В сфере трудового воспитания: - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. В области формирования основ безопасного поведения: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). **В сфере трудового воспитания** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного

	примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. **В области формирования основ безопасного поведения** Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание	**В сфере социальных отношений** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми

героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с	эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках:

конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). **В сфере трудового воспитания** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения

	правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. **В области формирования основ безопасного поведения** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
5-6 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	**В сфере социальных отношений** Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных	ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.

архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. В сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. В области формирования безопасного поведения: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая	Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). **В сфере трудового воспитания** Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец

практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. **В области формирования безопасного поведения** Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного

	поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6-7 лет	
В сфере социальных отношений: - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и	**В сфере социальных отношений** Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу

общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. В сфере трудового воспитания: - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как	дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтёрские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтёра) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта. **В сфере трудового воспитания** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить

	кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. **В области формирования безопасного поведения** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **Математические представления** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает

традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **Окружающий мир** Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный). **Природа** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.
4-5 лет	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки

самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами	(розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **Математические представления** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **Окружающий мир** Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	**Природа** Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
5-6 лет	
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); - совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	**Математические представления** В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **Окружающий мир** Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **Природа** Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных

	времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
6-7 лет	
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **Математические представления** Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формирует представления и умение измерять протяженность,

различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **Окружающий мир** В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. **Природа** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в

	разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

ОО Речевое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря: - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи: - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо	**Формирование словаря** Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. **Звуковая культура речи** Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в],

произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Связная речь: - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого	[л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. **Грамматический строй речи** Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). **Связная речь** Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. **Подготовка детей к обучению грамоте** Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в

рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Подготовка детей к обучению грамоте: - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	практическом плане. **Примерный перечень художественной литературы** Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Фольклор народов мира Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины

	сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова. Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
4-5 лет	
Развитие словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение	**Развитие словаря** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. **Звуковая культура речи** Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. **Грамматический строй речи** Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u> - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <u>Связная речь:</u> - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,	правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **Связная речь** Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. **Подготовка детей к обучению грамоте** Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; - развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в	**Примерный перечень художественной литературы** Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова). <u>Фольклор народов мира</u> Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака). Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У

слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М.

	Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
5-6 лет	
Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи: - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);	**Формирование словаря** Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. **Звуковая культура речи** Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). **Грамматический строй речи** Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. **Связная речь** Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о

определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); - закреплять умение	правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. **Подготовка детей к обучению грамоте** Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в	Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова). Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразилия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане…» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М. И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П.

структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; - познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной);

рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).
6-7 лет	
Формирование словаря: - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять	**Формирование словаря** Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. **Звуковая культура речи** Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. **Грамматический строй речи** Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. **Связная речь** Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального

место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <u>Грамматический строй речи:</u> - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и	взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. **Подготовка детей к обучению грамоте** Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. **Примерный перечень художественной литературы**

небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,	Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы). Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой). Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В.

былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	«Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие

	Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

ОО Художественно-эстетическое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству: - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной	**Приобщение к искусству** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного

деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <u>Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои	театра, различных детских художественных выставок. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами». **Изобразительная деятельность** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **Рисование** Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,

представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <u>Конструктивная деятельность:</u> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках	тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка** Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **Аппликация** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. **Народное декоративно-прикладное искусство** Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). **Конструктивная деятельность** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в

детали разного цвета. Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное	ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. **Слушание** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Примерный перечень музыкальных произведений: «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. **Пение** Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Примерный перечень музыкальных произведений Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.

состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Песенное творчество** Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». **Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. **Театрализованная деятельность** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

	Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. **Культурно-досуговая деятельность** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет	
Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим	**Приобщение к искусству** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО,

образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в	общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый». **Рисование** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине:

рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. <u>Конструктивная деятельность:</u> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приёмами использования стеки.

Музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Театрализованная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных	Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. **Конструктивная деятельность** Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать

выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-	прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Слушание** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. **Пение** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл.

эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Песенное творчество** Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Примерный перечень музыкальных произведений «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. **Музыкально-ритмические движения** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный). Примерный перечень музыкальных произведений Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **Развитие танцевально-игрового творчества** Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Примерный перечень музыкальных произведений Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». **Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. **Театрализованная деятельность** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **Культурно-досуговая деятельность** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
5-6 лет	
Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в	**Приобщение к искусству** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить

окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в	художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет

фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». **Рисование** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>Предметное рисование</u>

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и	Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование</u> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его

мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <u>Конструктивная деятельность:</u> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по	загораживающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры. **Лепка** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,

высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <u>Театрализованная деятельность:</u> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого	складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <u>Декоративная лепка</u> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает

ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивная деятельность** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Слушание** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. **Пение** Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u>

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **Музыкально-ритмические движения** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла

	млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца. <u>Музыкально-дидактические игры</u> Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. **Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <u>Примерный музыкальный материал</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. **Театрализованная деятельность** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами

	театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. **Культурно-досуговая деятельность** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
6-7 лет	
Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);	**Приобщение к искусству** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры,

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). <u>Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной	закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные

деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для	особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок». **Рисование** <u>Предметное рисование</u> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам

свободного, самостоятельного, разноплановогоэкспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании	работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование</u> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать

индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). Конструктивная деятельность: - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Музыкальная деятельность: - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;	движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у	приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство** Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при

детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,	рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. **Конструктивная деятельность** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Слушание** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти,

государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Примерный перечень музыкальных произведений «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). **Пение** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Примерный перечень музыкальных произведений Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. **Песенное творчество** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Примерный перечень музыкальных произведений «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

	«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. **Музыкально-ритмические движения** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Примерный перечень музыкальных произведений Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Примерный перечень музыкальных произведений Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

	Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. **Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. <u>Примерный музыкальный материал</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);

	«Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. **Театрализованная деятельность** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. **Культурно-досуговая деятельность** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **Основные движения** - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и

сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги

	вперёд, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). **Подвижные игры** Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **Спортивные упражнения (Оставить при надлежащих условиях ДОУ)** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. **Формирование основ здорового образа жизни** Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). **Активный отдых** Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые

	упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4-5 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **Основные движения** - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой

формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять

	общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **Подвижные игры** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **Спортивные упражнения (Оставить при соответствующих условиях ДОУ)** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах. - Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». **Формирование основ здорового образа жизни** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя

	друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **Активный отдых** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5-6 лет	
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **Основные движения** - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы

играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	(мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески

	используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в

	колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **Подвижные игры** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **Спортивные игры** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам. **Спортивные упражнения** Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **Формирование основ здорового образа жизни** Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных

	видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **Активный отдых** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих,	Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **Основные движения** - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с

средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного

	пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **Подвижные игры** Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками,

	справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **Спортивные игры** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **Спортивные упражнения** Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». **Формирование основ здорового образа жизни**

	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей. **Активный отдых** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать

	содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в части формируемой участниками образовательных отношений:

- Примерная региональная программа «Мы в Удмуртии живем» А.М. Комарова содержатся в методическом пособии:

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; обогащение опыта взаимодействия с ближайшим окружением; формирование позитивных установок к социокультурным ценностям и включение детей в систему социальных отношений по принципу «от близкого – к далёкому».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» отражает региональную специфику через развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к постижению реалий окружающей жизни. Оно направлено на формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира через решение следующих задач:

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в контексте соответствующей культуры. Образовательная деятельность строится с учётом моноязычного развития и разных типов и уровней детского двуязычия. Знакомство с книжной культурой, детской литературой удмуртского народа совершается через переводы.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) в ближайшем окружении. В данном направлении мы сосредоточили внимание на развитии музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: Приобщать детей к музыкальной культуре Удмуртии. Стимулировать детей к эмоциональному отклику на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобретение двигательного опыта; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, культивируемых в Удмуртской Республике; овладение подвижными играми с правилами (в том числе с традиционными удмуртскими играми); становление ценностей здорового образа жизни и овладение его элементарными нормами и правилами.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-7 лет

Вариативная часть программы детского сада разрабатывается на основе региональных нормативных документов и направлений развития дошкольного образования Удмуртской Республики. Детский сад осуществляет внедрение краткосрочных образовательных практик. Краткосрочные образовательные практики позволяют разнообразить содержание, индивидуализировать обучение.

Краткосрочная образовательная практика – это непродолжительный курс (выбранный ребенком или совместно с семьей) совместной образовательной деятельности взрослого и детей, направленный на решение образовательных задач и имеющий своим результатом продукт деятельности или навык ребенка.

Еще одним направлением вариативной части программы является разработка приоритетного направления – работа с родителями. Цель: создание единого образовательного пространства для всех участников образовательных отношений.

И еще одной частью является реализация педагогами детского сада личных творческих планов. Цель: реализация профессионального и творческого потенциала педагогов и стремление к улучшению качества образовательного процесса.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» применяем парциальную программу И. Каплуновой «Ладушки». Праздник каждый день, которая представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх, отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Художественное творчество заменена авторской парциальной программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки», «Изобразительная деятельность в детском саду». Данная программа имеет проблемно-поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающих детей к креативным открытиям, все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.

Выше перечисленные парциальные, авторские программы, методические пособия соответствуют ФГОС ДО и не противоречат целям и задачам программы «От рождения до школы».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы:

• парциальная программа «Зарни бугор» А. Бородиной и Е. Николаевой работа ведется по реализации этнокультурного образования в системе блочного образования по ознакомлению детей с удмуртским языком, родным краем и культурой удмуртского народа. И программа «Мы в Удмуртии живем» , целью которой является формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к малой родине , развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрение созидательного потенциала окружения.

• разработанные проекты педагогами по самообразованию с учетом возрастных особенностей и потребностей детей;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами ДОУ с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы, как: образовательные предложения для возрастной группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, сюжетно-ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и.т.п., а так же использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы работы реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых, свободно выбираемых детьми, видов деятельности и осуществляются с учетом базовых принципов стандарта. Также программа предусматривает учет общих характеристик возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.3.1. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:
- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:
- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня пребывания детей в разновозрастной группе, сетка занятий

Режим работы старшей группы МБДОУ «Тыловайский детский сад»: пятидневная рабочая неделя; длительность работы - 9 часов; ежедневный график работы - с 07.30 до 16.30 часов; выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Для каждого возрастного периода установлен гибкий режим пребывания детей в ДОУ, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста

(в холодный период времени)

Режимные процессы	Младшая разновозрастная группа (1,5-4)	Старшая разновозрастная группа (5-7)
Прием детей, осмотр	7.30-8.00	7.30-8.00
Игры в центрах развития, индивидуальные занятия	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность. Образовательные ситуации	9.10 - 9.25 9.35 – 9.50	9.00-10.40
Самостоятельная деятельность детей, второй завтрак	9.50 – 10.30 10.30-10.40	 10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-11.50	10.50- 12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	11.50 – 12.00	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.20	12.15-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальные занятия с детьми	15.40-16.30	15.40-16.30
Постепенный уход детей домой	16.30	16.30

Теплый период

1	Прием и осмотр детей. Игровая деятельность. Работа с родителями. Индивидуальная работа. Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.30-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
3	Подготовка к прогулке	9.00-9.15
4	Непосредственно образовательная деятельность(на воздухе)	9.15-10.05
5	Прогулка. В период летних каникул не проводятся образовательные ситуации. Между играми второй завтрак.	10.05-12.00
6	Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	12.00-12.25
7	Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.45
8	Подготовка ко сну. Сон	12.45-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры. Индивидуальная работа.	15.00-15.20
10	Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40
11	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Уход детей домой.	15.40-16.30

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность НОД (игр-занятий) (в мин) в зависимости от возраста детей	
		2-3 года Вторая группа ран. возр.	3-4 года Младшая группа
Физкультурные игры-занятия	В помещении	3 раза в неделю до 10 мин	2 раза в неделю 15-20 мин
	На улице		1 раз в неделю 15-20 мин
Физкультурно-оздоровительная	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 5-6 мин

работа в режиме дня	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)
	Физкультминутки	3-5 раз ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Сам. использование физкультурного и спортивного оборудования	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно

Сетка непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе на 2024 -2025 учебный год

	Младшая подгруппа (1,5-3 год)	**Время**	**Младшая подгруппа (3-4 года)**	**Время**	**Старшая подгруппа (5 до 7 лет)**	**Время**
Понедельник	1. Речевое развитие 2. Физическое развитие (в зале)	09.10 – 09.20 09.40 – 09.50	1. Речевое развитие (подготовка к грамоте) 09.10 – 09.25 2. Физическое развитие (в зале)	09.10 – 09.25 09.40 – 09.55	1.Речевое развитие(подготовка к грамоте) 2.Познавтельное развитие (ознакомление с окружающим миром) 3.Физическое развитие	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	09.10 – 09.20 09.40 – 09.50	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	09.10 – 09.25 10.10 – 10.25	1.Познавательное развитие(ФЭМП) 2.Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 3.Художественно-эстетические развитие (музыка)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Среда	1. Речевое развитие 2. Физическое развитие (в зале)	09.10 – 09.20 09.40 – 09.50	1. Познавательное развитие(ФЭМП) 2. Физическое развитие (в зале)	09.10 – 09.25 09.40 – 09.55	1.Познавтельное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Физическое развитие (в зале)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35

Четверг	1.Познавтельное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическое развитие (на прогулке	09.10 – 09.20 11.00 – 11.10	1.Познавтельное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическое развитие (на прогулке	09.10 – 09.25 11.00 – 11.15	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 2. Речевое развитие (художественное чтение) 3.Физическое развитие (на прогулке	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (лепка) 2. Художественно-эстетические творчество(музыка)	09.10 – 09.25 10.10 – 10.25	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация, ручной труд) 2. Художественно-эстетические творчество(музыка)	09.10 – 09.25 10.10 – 10.25	1.Речевое развитие (развитие речи) 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Художественно-эстетическое развитие(музыка)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35

3.3. Примерное распределение тем в течение года в разновозрастной группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 1,5-7 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 1,5-7 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября – День знаний*, 8 сентября – Международный день распространения грамотности*, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников*.

1. Тематическая неделя «Наш любимый детский сад!»
2. Тематическая неделя «Виды транспорта»
3. Тематическая неделя «Правила дорожные всем знать положено»
4. Тематическая неделя «Как не попасть в беду

Октябрь

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей*, Международный день музыки, 4 октября – День защиты животных**, третье воскресенье октября – День отца в России**.

1. Тематическая неделя «Осенний наряд»
2. Тематическая неделя «В саду» *
3. Тематическая неделя «Огородные хлопоты» *
4. Тематическая неделя «В лесу» *

5. Тематическая неделя «Птицы на юг улетают»

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября – День народного единства*, последнее воскресенье ноября – День матери в России*, 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации**.

1. Тематическая неделя «Я и моя семья»
2. Тематическая неделя «Если добрый ты»
3. Тематическая неделя «Мой дом, моя крепость»
4. Тематическая неделя «Моя малая Родина» *

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря – День неизвестного солдата**, 5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России**, 8 декабря – Международный день художника*, *, 12 декабря – День Конституции Российской Федерации**, 31 декабря – Новый год.

1. Тематическая неделя «Зима стучится в гости к нам»
2. Тематическая неделя «Елочка красавица гости к нам пришла» *
3. Тематическая неделя «волшебный Новый год» *

Январь

Даты января: 11 января – День заповедников и национальных парков России**, 14 января – Старый новый год**, 27 января – День снятия блокады Ленинграда**.

1. Тематическая неделя «Зимние забавы»
2. Тематическая неделя «Зимовье зверей и птиц»

Февраль

Даты февраля: 8 февраля – День российской науки*, 21 февраля – Международный день родного языка**, 23 февраля – День защитника Отечества*.

1. Тематическая неделя «Профессии наших пап»*
2. Тематическая неделя «Наша Армия сильна»
3. Тематическая неделя «День Защитника Отечества» *
4. Тематическая неделя «Подарок для мамы» *

Март

Даты марта: 1 марта – День Авдотьи Весновки**, 8 марта – Международный женский день*, 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией**, 27 марта – Всемирный день театра*.

1. Тематическая неделя «Мамин день» *
2. Тематическая неделя «Народная культура и традиции»
3. Тематическая неделя «В гостях у народных промыслов»
4. Тематическая неделя «Весеннее настроение»

Апрель

Даты апреля: 2 апреля – Международный день детской книги*, 12 апреля – День космонавтики*, 22 апреля – Международный день Земли*.

1. Тематическая неделя «Краски весны»
2. Тематическая неделя «Космические просторы»
3. Тематическая неделя «Звуки природы»
4. Тематическая неделя «Цветущая весна»
5. Тематическая неделя «День Победы»

Май

Даты мая: 1 мая – Праздник Весны и Труда**, 9 мая – День Победы*, 19 мая – День детских общественных организаций России**, 24 мая – День славянской письменности и культуры*.

1. Тематическая неделя «В мире насекомых» *
2. Тематическая неделя «Мир вокруг нас» *
3. Тематическая неделя «Лето красное пришло» *
4. Тематическая неделя «Мы уже подросли. Школа», Тематический день «Славянская культура и письменность» (ко Дню славянской письменности и культуры)

Июнь

Даты июня: 1 июня – День защиты детей*, 5 июня – Всемирный день окружающей среды*, 6 июня – День русского языка*, 12 июня – День России*, 22 июня – День памяти и скорби**.

1. Тематическая неделя «Дети – это мир вокруг!» * (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)*
2. Тематическая неделя «Россия» * (ко Дню России)
3. Тематическая неделя «Мир растений»
4. Тематическая неделя «Мир насекомых»

Июль

Даты июля: 8 июля – День семьи, любви и верности*, 15 июля – Берегиня**, 23 июля – Всемирный день китов и дельфинов*.

1. Тематическая неделя «Мама, папа, я – дружная семья!» * (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «На зелёном лугу»
3. Тематическая неделя «Мир вокруг: мебель, посуда»
4. Тематическая неделя «Реки и моря» * (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 5 августа – Международный день светофора**, 12 августа – День физкультурника*, 19 августа – яблочный спас* 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации*.

1. Тематическая неделя «Будь осторожен!»
2. Тематическая неделя «Мы со спортом дружим» * (ко Дню физкультурника)
3. Тематическая неделя «Мы познаём мир» * Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу) *, Тематический день «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации) *
4. Тематическая неделя «Праздник дружбы» *

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

РППС дошкольной группы МБДОУ «Тыловайский детский сад»– это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС ОУ включает:
- организованное пространство – территорию ОУ, групповую комнату, административные и иные помещения;
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обученияи воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.
Все помещения и территория ОУ соответствуют санитарным нормам и правилам. Здание имеет один этаж: одна группа; прачечная, кухня, подсобные помещения, физкультурный зал, методический кабинет. Территория ОУ оснащена: игровой участок с беседкой, огород, эстетический уголок, спортивная площадка.
Материально-техническое обеспечение ОУ выстроено в соответствии со следующими принципами: информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением; вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями; полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность ее наполнения, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка; трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Социально-коммуникативное развитие
Образные игрушки
Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр.
Предметы быта
Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт
Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители
Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты
Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья
Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, костюмы и т.д.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности
Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.

Познавательное развитие
Дидактические пособия и игрушки
Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудование для экспериментирования
Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки, гальки и пр. Халаты для детей, микроскоп, крупные лупы, колбы, набор зерен (пшеница, овес, рожь, горох) и пр.
Развивающие игрушки для лего-конструирования.
Строительные материалы и конструкторы
Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
Средства ИКТ: ноутбук, телевизор с диагональю 145 см, демонстрационные материалы и развивающие программы.

Речевое развитие
Картины на тему общих тем комплексно-тематического планирования.
Библиотека, аудиотека, видеотека
Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.

Художественно-эстетическое развитие
Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно - прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки
Баян, пальчиковые тарелочки, деревянные ложки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевальноигровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.

Физическое развитие
Физкультурное оборудование
Шведская стенка 6 пролетов, 6 гимнастических скамеек; доски с ребристой поверхностью, 4 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли,

кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, ленты, лыжи с мягким креплением и др.
Оздоровительное оборудование
Массажная дорожка, массажные мячи и диски (большие и маленькие).
Такое содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.
РППС ОУ представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.
При проектировании РППС ОУ были учтены:
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно - климатические условия, в которых находится ОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных подгрупп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
РППС соответствует:
- требованиям ФГОС ДО;
- ОП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ОУ;
- требованиям безопасности и надежности.
В соответствии с ФГОС ДО, РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.
РППС ОУ обеспечивает:
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
В ОУ созданы условия:
- для информатизации образовательного процесса ОУ имеет подключение к сети Интернет, с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет для пользования сотрудниками по решению задач в рамках ОУ.
Вариативная часть:
Основные характеристики РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений, которые касаются ее соответствия требованиям ФГОС ДО (доступность, безопасность и т. д.) соответствуют с обязательной частью Программы.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в смешанной разновозрастной группе

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФОП ДО14

.

Особенностью инфраструктуры ОУ является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство ОУ, благодаря чему в ОУ выделены пространства для создания:

• центра творчества
• экологической тропы на территории ОУ,
• этнического уголка,
• музыкального зала.

В ОУ созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ
от 28.01.2021 № 2;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей инвалидов к объектам инфраструктуры ОУ;
- ОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; оснащение РППС:
Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.31.
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья.
- территория и оборудованным участком для прогулки в ОУ.
Материально-техническое обеспечение ОУ выстроено в соответствии со следующими принципами:
• информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования
и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
• вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
• полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность ее наполнения, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие
каждого ребенка;
• трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Социально-коммуникативное развитие
Образные игрушки
Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды и обуви к ним.
Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр.
Предметы быта
Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт
Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.),

воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители
Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты
Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья
Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, костюмы и т.д.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности
Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.

Познавательное развитие
Дидактические пособия и игрушки
Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудование для экспериментирования
Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки, гальки и пр. Халаты для детей, микроскоп, крупные лупы, колбы, набор зерен (пшеница, овес, рожь, горох) и пр.
Развивающие игрушки для лего-конструирования.
Строительные материалы и конструкторы
Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
Средства ИКТ: ноутбук, телевизор с диагональю 53 см, демонстрационные материалы и развивающие программы.

Речевое развитие
Картины на тему общих тем комплексно-тематического планирования.
Библиотека, аудиотека, видеотека
Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.

Художественно-эстетическое развитие
Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки,

поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.

Музыкальное оборудование и игрушки

Баян, пальчиковые тарелочки, деревянные ложки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевальноигровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.

Физическое развитие

Физкультурное оборудование

Шведская стенка 6 пролетов, 6 гимнастические скамейки; лестницы 1 наклонная; доски с ребристой поверхностью, 4 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, ленты, санки, лыжи с мягким креплением и др.

Оздоровительное оборудование

Массажная дорожка, массажные мячи и диски (большие и маленькие).

3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в смешанной разновозрастной группе

Социально - коммуникативное развитие

1. 1. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М. Мозаика-синтез, 2017

2. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М. Мозаика-Синтез,2016г

3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду» В. Учитель, 2008г.

4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. «Занятия для детей 5 – 6 лет по социально-коммуникативному развитию» ТЦ Сфера», 2015 г.

5. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» ТЦ Сфера», 2015 г.

6. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

7. Шорыгина Т.А. Беседы об безопасности с детьми 5-8 лет, ТЦ «Сфера», 2008г

8. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах, ТЦ «Сфера», 2008г

9. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка, ТЦ «Сфера», 2008г

10. И.В. Кравченко Т.Л. Долгова: Прогулки в детском саду. Методическое пособие.

11. Горькова Л.Г, Обухова Л.А «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» средняя группа

12. Кравченко И.В, Долгова Т.Л «Прогулки в детском саду» Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА, 2013

13. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа.- Волгоград:

Учитель,2011

14. Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ОУ.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;

«Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Познавательное развитие

1. Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. Формирование математических представлений

2. Вакуленко Ю.А. Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах

3. Вострухина Т.Н, Кондрыкинская Л.А «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» М.: ТЦ СФЕРА 2013

4. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011

5. Комарова Л.Г. Строим из LEGO.- М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001

6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез, 2007

7. Помараева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: планы занятий.-

М.: Мозаика-Синтез, 2011

8. Помараева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: планы занятий.-

М.: Мозаика-Синтез, 2008

9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009

10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.

11 Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»;

«Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»;

«Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Речевое развитие

1. Елисеева Л. Н. Хрестоматия для маленьких.

2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет

5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет

6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми в старшей группе, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010

8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми в средней группе, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010

9.Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи во второй младшей группе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:СИНТЕЗ, 2007

10. Гризик Т.И, Тимощук Л.Е «Развитие речи детей» средняя группа. М.: Просвещение 2005

11. Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет» М.: ТЦ СФЕРА, 2013

Наглядно-дидактические пособия соответствуют все виды серий «Мир в картинках», плакаты.

Художественно- эстетическое развитие

1. КомароваТ.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду- М.: Просвещение, 2000

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2014

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.- М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2015.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Музыкальное развитие

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.,И: «Композитор», 2017.

2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CDприложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2017.

3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2015.

4. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2015.

5. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2015

Физическое развитие

1. Алябьева Е.А «Нескучная гимнастика» Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. М.: ТЦ СФЕРА, 2014

2. Подольская Е.И.. Необычные физкультурные занятия для дошкольников.- Волгоград: Учитель, 2010

Региональные методические пособия:

1. Парциальная примерная региональная программа дошкольного образования «Мы в Удмуртии живем», автор А.М. Комарова.

2. Масленникова М.А., Леконцев А.В. «Природа Дебесского района», Учебное пособие, Издательство ШЕЛЕСТ, Ижевск, 2018

3. Украинцева А.Ю., Козлова Н.Т. «Мой край – Удмуртия», Ижевск, 2013 г

4. Журавлева А.Н. Удмуртско-русско-английский картинный словарь, Ижевск Удмуртия, 2006 г.

5. Воронова Т.В. Серия Развивающие игры для детей 5-8 лет на удмуртском языке, Ижевска, 2018 г.

Приложение 1

Комплексно – тематическое планирование непосредственно - образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе

Сентябрь 1 неделя (со 2 сентября- 6 сентября)

Тема недели: «Наш любимый детский сад!»

	Образовательная область	Тема	Методические рекомендации, цели, задачи	Литература
Понедельник	1. Социально-коммуникативная. 2.Познавательная, речевая. 3.физическая	1.Грамота «Звуки, буквы, слова» 2.Предметное окружение «Игрушки» 3.физкультура «У кого мяч?»	1.Познакомить детей со звуко-слоговым анализом слова. Обогащение словарного запаса детей. 2. Формировать у детей обобщающее понятие «игрушки». Развивать активную речь, учить составлять рассказ по опорным схемам. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную, в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	1Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке», стр 12 2.Л.К Санкина «Познание предметного мира». С. 61 3.Л.И. Пензулаева с. 14

Вторник	1.Познавательная. 2. Художественно-эстетическая.	1.ФЭМП «Сосчитай фигуры» 2.Конструирование «Постройка дома»	1.Закреплять навыки счета в пределах 5; вспомнить геометрические фигуры, последовательность частей суток. 2.Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий - двухэтажный, низкий), развивать сюжет игры; учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь); закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности.	1.И. А. Помораева с. 12 2.Васильева М. А. Гербова В В. Комарова Т.С., стр.22
Среда	1.Познавательная 2.Художественно-эстетическая. 3. физическая	1.Признаки осени. (экскурсия в осенний сад) 2.Картинка про лето. 3.«Быстро в колонну»	1.Уточнить представления о двух временах года – о лете и осени, учить находить признаки лета и осени на картинках и картинах. закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарники», «травы»; воспитывать бережное отношение к природе, способствовать любоваться ее красотой 2.Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Развивать творческую активность. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 3.Упражнять детей в построении колонны; повторить упражнение в равновесии и прыжках.	1.Комп. занятия, стр.24-25,68 Т.С.Комарова, стр.35 Здравствуй, мир,стр.107-108 2.И.А.Лыкова, стр.20-21. 3.Л. И. Пензулаева с. 16

Четверг	1.Социально - коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая	1.Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка». 2.Веселые человечки 3. Достань до предмета.	1.Учить анализировать художественное произведение. 2.Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. 3.Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту.	1.Комп. занятия, стр.26 2.И.А. Лыкова, стр. 16 3.Л. И. Пензулаева с.18
Пятница	1.Социально - коммуникативная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Мы - воспитанники старшей группы. 2.Знакомство с акварелью.	1.Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. 2.Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой.	1.В.В.Гербова, стр.26 2.Т.С.Комарова, стр.36

Сентябрь 2 неделя (с 9 сентября-13 сентября)

Тема недели: «Виды транспорта»

Понедельник	1. Социально-коммуникативная. 2.Познавательная, речевая. 3.физическая.	1.Знакомство с буквой А 2.Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Знакомство со светофором. 3.Прыжки в высоту с места.	1.Знакомство с буквой А, повторение пройденного материала. 2. Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта. Развивать устную речь. 3.прыжки в высоту с места, броски мяча вверх и ловля его двумя руками; ползание на четвереньках между предметами.	1.Занимательное обучение чтению, стр.9-12; Г.П. Попова, В.И. Усачева «Занимательное азбуковедение стр 4 2. Познание предм. мира, стр.31 Комп. занятия, стр.106 3. Л. И. Пензулаева 19
Вторник	1.Познавательная. 2. Художественно-эстетическая.	1.Отсчитай столько же. 2.Оригами «самолет».	1.Упражнять в счете и отсчитывании предметов; закреплять умение сравнивать два предмета по параметрам величины; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. Закреплять представление о геометрических фигурах. 2. Учить детей делать новую игрушку, складывая прямоугольник в разных направлениях. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки.	1. И. А. Помораевастр 14 2. С.М.Мусиенко, стр.18
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая	1.Помощники в путешествии: глобус и карта. 2.Грузовая машина	1.Познакомить детей с глобусом-моделью земного шара, дать детям элементарные представления о том, что существуют различные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по разному; воспитывать бережное отношение к Земле- своему дому. 2. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части (кабина и мотор-	1.Здравствуй, мир, стр.204 2. Т.С.Комарова, стр.59

	3. физическая	3. Передай мяч.	прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, водном направлении, не выходя за линии контура). 3.Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках, разучить игровые упражнения с мячом.	3.Л. И. Пензулаеваст р 19-20
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Чтение русской народной сказки «Хаврошечка 2.Аппликация «Тролейбус» 3 «Удочка»	1.Познакомить детей с новой сказкой, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. 2.Учить детей передавать характерные особенности формы тролейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), вырезать колеса из квадратов. 3.упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; в ползании по гимнастической скамейке. Развивать ловкость и устойчивое равновесие .	1.В.В.Гербова , стр.46-47 2.Т.С.Комарова, стр.52 3.Л. И. Пензулаева с.20

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето» 2.Автобус едет по улице	1. Обогащать словарь на тему «Времена года». Познакомить со стихотворением Е.Трутневой «Улетает лето». 2. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей. Деталей, их величину, расположение. Учить рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	1. Комп. занятия, стр.29 2.Т.С.Комарова, стр.52

Сентябрь 3 неделя (с 16 сентября- 20 сентября)

Тема недели: « Правила дорожные всем нам знать положено!»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.ЗКР: дифференциация звуков з-с 2.Знаки и символы 3.Ходьба по канату.	1.Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой 2. Уточнить и закрепить знания детей о знаках, использующихся на дорогах. 3.перебрасывание мяча друг другу в шеренгах; ползание по гимнастической скамейке; равновесие- ходьба по канату боком приставным шагом.	1.В.В.Гербова, стр.29 2.Метод.работа в ДОУ, стр.123 Занятия по основам безопасности жизнедеятельности, стр.20 3.Л. И. Пензулаева с.22
Вторник	1.Познавательная. 2. Художественно-эстетическая.	1.Когда это было? 2 Машины.	1. совершенствовать навыки счета, упражнять в сравнении пяти предметов по длине; уточнять понимание значений слов: вчера сегодня, завтра. 2. Формировать умение конструировать; развивать воображение, творчество; формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении.	1. И. А. Помораева с. 16 2. Комп. занятия, стр.75 Л.В.Куцакова, стр.13

Среда	1.Познавательная. 2. художественно-эстетическая. 3. физическая	1.Игры во дворе 2.Правила дорожные всем знать положено! 3.«Мяч о стенку»	1. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные жизненные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде. 2.Продолжить знакомить детей с дорожными знаками; Закреплять умения применять полученные знания о Правилах дорожного движения в играх; Продолжать учить детей рисовать карандашами, красками, выбирать лист бумаги определенной формы. 3.Повторить бег, продолжительностью до 1 мин., упражнение в прыжках.	1.О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружении» стр 32 2. Г. Косова «Безопасная дорога» М. Д. Дружинина «Наш друг-светофор» А.Усачев «Правила дорожного движения. Для будущих водителей и их родителей» 3.Л. И. Пензулаевастр 23

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая 1.Социально-коммуникативная, речевая.	1.Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка». 2. Лепка (дымка) Игрушки не простые – глиняные, расписные. 3. «Мы веселые ребята».	1.Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровищнице народной мудрости. О поучительности как жанровом признаке сказки. 2. Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления. 3.Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1.Комп. занятия, стр.144 2. И.А.Лыкова, стр.58, Комп. занятия, стр.60 3.Л. И. Пензулаева с.23
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая	1.Обучение рассказыванию: составление рассказа на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. 2.Декоративное рисование на объемной форме. (Дымка)	1.Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Развивать умение составлять связные высказывания описательного характера. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 2. Украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками -рисование кончиком кисти на объемной форме. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	1.В.В.Гербова, стр.30 Комп. занятия, стр.62 2.И.А Лыкова, стр.62

Сентябрь 4 неделя (с 23 сентября-27 сентября)

Тема недели: Как не попасть в беду

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буква О. 2.Огонь и «укротитель огня» 3.«мы веселые ребята»	1 Знакомство с буквой О ,развивать зрительное восприятие, фонематический анализ и синтез, продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ, упражнять в чтении буквенных сочетаний, пополнять словарный запас. 2. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнем; воспитывать в детях уважение у такой профессии, как пожарный 3.Ползание в обруч прямо и боком; равновесие-ходьба, перешагивая через бруски; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4м.	1.Заним. обучение чтению,стр.12-14 «Занимательное азбуковедение» стр74 2.О.В. Черемшанцева «Основы безопасного поведения дошкольников» стр. 53 3.Л.И. Пензулаева с.25
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая	1.«Не ошибись» 2.Гараж	1.Учить составлять множество из разных элементов; закреплять представление о геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. 2. Учить детей применять разные детали для конструирования	1.И. А. Помораева с.17-18 2.З.В.Лиштван, стр.102 Л.В.Куцакова, стр.50
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1 «Осторожно, незнакомец!» 2. Рисование «Тили-бом, тили-бом, загорелся Кошкин дом! 3.«Веселые ребята»	1.Обучать детей правильному безопасному поведению при встрече с незнакомыми людьми. 2 дать детям представление о пользе и вреде огня, формировать навыки здоровьесбережения посредством соблюдения правил пожарной безопасности, вызвать у детей желание всегда быть осторожными и осмотрительными с огнём. 3.Упражнять в беге на длинную дистанцию; в прыжках повторить упражнения с мячом.	1. https://clck.ru/3E6XYq 2.О.В. Черемшанцева «Основы безопасного поведения дошкольников» стр. 63 3.Л. И. Пензулаева. Стр.26

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1. «Как Стобед решил убить микробов, а заболел сам» 2. Аппликация «Пожарная машина» 3.«Кто скорее по дорожке».	1 Познакомить детей с персонажем Стобед, который попадает в массу неприятных историй, а взрослые помогают ему. Заодно он усваивает правила безопасного поведения и навыки гигиены. 2. Закрепить знания о специальном транспорте – пожарная машина; закрепить знания о работе пожарных; дать детям представление об опасности огня; развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали на картоне); воспитывать чувство осторожности и самосохранения. 3.Игровые упражнения; равновесие : ходьба и бег между кубиками, бег «змейкой» между кеглями.	1 Журнал «Здоровье» №1 1981 г https://clck.ru/3E6ZYB 3. Л. И. Пензулаева с. 26
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Беседа «Откуда берутся болезни» 2.Рисование «Опасности вокруг нас»	1Сформировать представления о здоровье, болезнях, микробах; научиться заботиться не только о своем здоровье, но и здоровье окружающих. 2. закрепить знания правил безопасного обращения с предметами; побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней; Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице; закреплять навыки рисования цветными карандашами.	1О.В. Черемшанцева «Основы безопасного поведения дошкольников» стр. 89 2. https://clck.ru/3E6bME

Октябрь 1 неделя (с 30 сентября-4 октября)

Тема недели: «Осенний наряд»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная.	1.Грамота. Буква И. 2.Беседа о хлебе.	1.Знакомство с буквой И. Учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ, упр-ть в образовании мн. числа сущ-х, в чтении буквенных сочетаний, определять место звука в слове. 2.Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно,	1.Заним. обучение чтению,стр.15-17; «Занимательное азбуковедение» стр46 2.комплексн. занятия.стр.

	3.Физическая.	3. «Достань до предмета»	чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим. 3. Игровые упражнения. Прыжки- «достань до предмета», (подпрыгивание- прыжки на месте до колокольчика), на двух ногах до предмета , с мячом.	80 3.Л. И. Пензулаева с. 26
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1 «Веселый круг». 2.Ежинная семейка.	1.Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. 2. Учить детей выполнять поделки из природного материала.	1.Л.И. Помораева с.17-18 2.И. А. Лыкова с. 76
Среда	1.Познавательная 2.художественно-эстетическая. 3.физическая	1.Окр. мир «Осень золотая» 2.Укрась платочек ромашками. 3. « Чей мяч дальше»	1.Закрепить знания детей о приметах осени, воспитывать любовь к родной природе, учить понимать закономерности явлений природы. 2.Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать гуашью. 3.Игровые упражнения с мячом; равновесие- «пройди по дорожке»	1. В.Н.Волчкова Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Экология» 2. Т. С. Комарова с. 38 3.Л. И. Пензулаева с.26
Четверг	1.Социально-коммуникативная, 2. Речевая.	1. Любимые рассказы, стихи и сказки об осени. 2.Аппликация На лесной полянке выросли грибы.	1.Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени. 2. Развивать образное представление детей. Закрепить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по	1.Комп. занятие, стр.34 2. Т.С.Комарова, стр.35 Комп. занятия стр.34

	3.художественно-эстетическая. 4.Физическая	3.Перелет птиц»	частям, составляя небольшую композицию. 3.Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	3. Л. И. Пензулаева с. 27

Октябрь 2 неделя (с 7 октября-11 октября)

Тема недели: «В саду»

Понедельник	1. Социально-коммуникативная. 2.Познавательная, речевая. 3.физическая	1.Грамота. Буква Ы. 2.Как появилась рубаха (экскурсия в музей). 3. «Перелет птиц».	1Знакомство с буквой.; соотносить звук и букву; сопоставлять букву и ее графический образ; упражнять в чтении буквенных сочетаний. 2. Формирование представлений детей об одежде. Рассказать детям о том, что сегодня одежду шьют на фабриках, а в прежние времена удмурты шили одежду вручную из льна. Рассказать о процессе изготовления одежды, что одежда была будничной, праздничной. 3.Ходьба по гимнастической скамейке; прыжки на двух ногах через шнур; передача мяча двумя руками через шнур.	1.Занимат. обучение чтению, стр.18-19; «Занимательное азбуковедение»стр 153 2. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством удмуртов, стр.46 3.Л. И. Пензулаева с.28
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Счет до 6 2.Конструирование машины	1.Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6 2. Учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик, закреплять умения сравнивать свойства предметов; дать понятие о том, что в машине можно возить куклу.	1.И. А. Помораева с. 18-19 2. Комп. занятия, стр.58
Среда	1.Познавательная. 2.	1. Во саду ли в огороде: овощи и фрукты.	1.Учить детей различать овощи и фрукты на ощупь, называть и группировать их, после	1.Комп. занятия, стр.32, 42

	художественно-эстетическая. 3. физическая	2.Фруктовые загадки 3.«Перелет птиц»	прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается. 2. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках, смешивать краски для получения нужного оттенка, уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. 3.Поворить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.	2. И.А.Лыкова, стр.44-45. 3.Л. И. Пензулаева с. 28
Четверг	1.Социально-коммуникативная, 2. Речевая. 3.художественно-эстетическая. 4.Физическая	1.Т.Александрова «Домовенок Кузька» 2. Лепка «Фрукты» 3.«Ловишки»	1.Познакомить с творчеством Т.Александровой. 2. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закрепить умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки. 3.Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в прыжках с высоты, развивать координацию движений при перебрасывании мяч.	1.Комп. занятия, стр.44 2. Т.С.Комарова, стр.34 Комп. занятия стр.24 3.Л. И. Пензулаева с.29
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Обучение рассказыванию: составление рассказа на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. 2. Осенние листья.	1.Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Развивать умение составлять связные высказывания описательного характера. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить новым способом получения изображения -наносить краску на листья, стараясь передавать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	1.В.В.Гербова, стр.30 Комп. занятия, стр.62 2. И.А.Лыкова, стр.50-51. Старшая группа

Октябрь 3 неделя (с 14 октября-18 октября)

Тема недели: «Огородные хлопоты»

Понедельник	1. Социально-коммуникативная. 2.Познавательная, речевая. 3.физическая	1.Грамота. Буква У. 2.Наша одежда. 3.«Ловишки»	1.Знакомство с буквой У. Развивать зрительное, фонематическое восприятие, внимание, память, логическое мышление, соотносить звук и букву и ее графический образ. 2. Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей; потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам. 3.Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди; ползание на четвереньках с переползанием через препятствия	1.Занимат. обучение чтению, стр.21-23; «Занимательное азбуковедение» стр115 2. Комп. занятия, стр.72 Познание предметного мира, стр.6 3.Л. И. Пензулаева с. 31
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Считаем дальше». 2.Оригами «Осенние деревья»	1.Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух предметов, выраженных числами 6 и 7 2.Познакомить с изготовлением простейших поделок в стиле оригами путем складывания прямоугольника и квадрата. Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры.	1.И. А. Помораева с.20 2
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая	1.Рассказывание о хлебе. 2.Осенний сад.	1.Рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто растит и печет; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу" дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. 2. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы	1.Комп. занятия, стр.59 2.Т.С.Комарова, стр.42.

		3. «Ловишки»	кистью, красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. 3.Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	3.Л. И. Пензулаева с.31
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Обучение рассказыванию: описание кукол. 2. Аппликация «Огород» 3.Упражнения с малым мячом	1.Помочь детям составить план описания куклы.Учить детей описать самостоятельно, пользуясь планом. 2.Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; закреплять приемы аккуратного наклеивания. 3.Повторить ходьбу с изменением темпа движений; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	1.В. В. Гербова «Занятия по развитию речи». 2. 3.с.32 Л. И. Пензулаева
Пятница	1.Социально-коммуникативная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Пересказ сказки « Заяц хваста». 2.Идет дождь.	1.Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. 2. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни .Закреплять умение строить композицию рисунка.	1.с. 28В. В. Гербова 2.Т. С. Комарова с. 43

Октябрь 4 неделя (с 21октября-25 октября)

Тема недели: «В лесу»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная.	1.Грамота. Буква Э. 2 Окр мир. «Путешествие на лесную полянку»	1.Знакомство с буквой Э. Продолжать учить соотносить звук и букву и ее графический образ, пополнять словарный запас. 2.Уточнить знания детей о лесных растениях, ягодах, грибах; воспитывать добрые чувства у детей к природе.	1.Заним. обучение чтению, стр.144-146 2.М. Н. Сигимова «Познание мира

	3.Физическая	3. Метание мяча	3.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м.	животных»,стр 245 3.стр.33 Л. И. Пензулаева
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.А у нас в лесу грибочки 2.Стрекоза. 3.Лесные приключения	1.Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 2.Учить детей использовать природный материал для конструирования. 3.Закреплять понятие о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу; петь выразительно.	1.стр. 21 И. А. Помораева. 2. Н. В. Лободина с.31комплексные занятия. 3. М. Б. Зацепина, Г.Е Жукова Муз. воспитание в детском саду стр 68
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая	1.Деревья и кустарники . 2.Рис. «Деревья смотрят в озеор» 3.Упражнения с мячом.	1.Закреплять знания о понятиях «дерево и «кустарник».Способствовать развитию мышления, воспитывать бережно относиться к природе. 2.Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками. 3.Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5-6 шнуров, положенных на расстояние одного шага ребенка.	1.Н. В. Лободина с.68-69 2.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность» подготовительная гр стр 60 3. стр.34 Л. И.Пензулаева

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Русская народная сказка «Царевна – лягушка» 2. Лепка «Грибное лукошко» 3. « Летает - не летает».	1.Познакомить детей со сказкой; подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение. 2.Сздние композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. 3.Упаражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	1.Н. В. Лободина с.78 2.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность» подготовительная гр стр 44 3.стр. 34-35 Л. И. Пензулаева
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1Пересказ текста «За грибами». 2. Ёжик.	1.Научить детей правильно отвечать на вопросы и опираясь на ответы пересказать текс. Развивать память, мышление, внимание. 2. закрепить полученные знания об образе жизни и повадках ежа; учить рисовать ежа, передавая особенности внешнего вида;	1.Л. Е. Кыласова Развитие речи стр. 19

Октябрь 5 неделя (с 28 октября-1 ноября)

Тема недели: « Птицы на юг улетают»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая	1.Повторение гласных букв. 2.Окр. мир. «Тайны птичьего мира» 3. «Стоп!»	1. Повторение и закрепление пройденного материала. Пополнять словарный запас детей. 2. Развивать у детей интерес к жизни птиц, познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы. 3.Закрепить умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, быстроту, ловкость.	1.Заним. обучение чтению. «По дороге к азбуке»; распечатка-конспект. 2. В.Н.Влочкова Конспекты в старшей группе.Экология, стр 37 3. Комплексные занятия стр. 25

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Работа в тетрадях. 2. Конструирование из листьев «Птички-невелички»	1. Содействовать формированию умения “входить” в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху – вниз и слева – направо по разлиновке; размещать внутри клеточки круг; соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки. 2.Развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, умение составлять компзицию	2. И.А.Лыкова «Художественный труд. Экопластика»
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая	1. Знакомство с птицами родного края. 2. «Птицы на юг улетают» (пейзаж) 3. «Веселые старты»	1. Обобщающие беседы о птицах родного края 2.Учить рисовать пейзаж. Развивать аккуратность, самостоятельность, чувство композиции. 3.Развивать быстроту, внимание, ловкость. Воспитывать умение соревноваться командой.	1. Н.В. Кущ, М.Ф.Манкушева «Знакомим детей с птицами родного края» 2. Интернет источник.
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1. Чтение сказки «Зимовье зверей». 2. «Летят перелетные птицы» 3. «Птицы на юг улетают».	1.Развивать внимание, память, умение слушать и отвечать на поставленные вопросы. 2.Предварительное чтение сказки «Лягушка-Путешественница». Создание сюжета по мотивам сказки. 3. Повторить ходьбу с изменением темпа движений; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; Вспомнить подвижную игру «краски».	1. Русск. нар. Сказка «Зимовье зверей». 2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность» подготовительная гр стр 66

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1. Знакомство с птицами родного края. (продолжение) 2.Рисование «Птицы на озере»	1. Обобщающие беседы о птицах родного края 2. Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «оттиск» - отпечатки листьев; развивать мелкую моторику кистей рук воспитывать аккуратность в работе с красками.	1. Н.В. Кущ, М.Ф.Манкушева «Знакомим детей с птицами родного края» 2.

Ноябрь 1 неделя (с 4 ноября – 8 ноября)

Тема недели: «Я и моя семья»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая	1.Грамота. Буква Н. 2.Мое имя. 3.Преодолеем препятствия.	1.Знакомство с буквой Н. Развивать зрительное, фонематическое восприятие, память, внимание, логическое мышление, умение делить слова на слоги, соотносить звук и букву, развивать навык чтения слогов. 2. Формировать умение вести разговор о самом себе, дать детям представление об индивидуальности, неповторимость каждого из них, развивать уверенность в себе, воображение, наблюдательность. 3.Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку);ходьба по гимнастической скамейке; прыжки на препятствие.	1.Заним. обучение чтению, стр.24-27 «Занимательное азбуковедение» стр70 2.Комп. занятия, стр.29 Познание предм. мира, стр.51; Г. М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет с.17 3. стр.36 Л. И. Пензулаева

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1Счет в пределах 8 2.Роботы.	1.Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. 2. Учить детей применять разные детали для конструирования. Учить отражать свои представления в постройке. Развивать воображение, творчество.	1.стр.23 И. А. Помораева. В.П. Новикова стр 66 «Математика в детском саду» 2. Комп. занятия, стр.-141
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Моя семья 2.Девочка в нарядном платье. 3. «Затейники».	1.Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи, интересы их и прфессию членов семьи. 2. Учить детей видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи, уточнить схему человека, учить схематичному рисованию человека. 3.Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба в колонне по одному «змейкой» между предметами.	1.О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и окружающим миром» стр22 2. Т.С.Комарова, стр.48. Н.В.Микляева. стр.19 3. стр.36 Л. И. Пензулаева

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства» 2. Лепка Осенний натюрморт. 3. «Найди и промолчи».	1.Познакомить с творчеством В.Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски; учить понимать образное содержание произведения: закрепить представление рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. 2. Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку). 3.Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	1.Комп. занятия, стр.60 В.В.Гербова, стр.88 2. И.А.Лыкова, стр.40 3. стр.38 Л. И. Пензулаева.
Пятница 11 ноября	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». 2. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	1.Расширять знания по теме «семья»; закрепить понятие о родственных отношениях в семье; помочь ребенку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям. Воспитывать уважение к старшим. 2.Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека; совершенствовать коммуникативные навыки(умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность).	1.компл. занятия стр 64 2.с. 54 «дошкольноевоспитаеие» №2 2009г.

Ноябрь 2 неделя (с 11 ноября- 15 ноября)

Тема недели: «Если добрый ты…»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая	1.Грамота. Буква С. 2.В мире доброты. 3. «Найди и промолчи».	1.Знакомство с буквой С. Продолжать учить умению соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ, закреплять навыки чтения слогов, развивать внимание, логическое мышление, пополнять словарный запас. 2.Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека; совершенствовать коммуникативные навыки(умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность). 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке; прыжки по прямой (расстояние 2м)	1.Заним. обучение чтению, стр.28-30; «Занимательное азбуковедение» стр97 2.с. 54 «дошкольноевоспитаеие» №2 2009г. 3. стр.40 Л. И. Пензулаева.
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Счет до 9 2.Птичка.	1. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представление о геометрических фигурах. 2. Продолжать учить выполнять работы из природного материала.	1. стр.24-25 И. А. Помораева. 2. Комп. занятия, стр.83 И.А.Лыкова, стр.67
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Окр. мир «О дружбе и друзьях» 2.Рисование «Моя любимая игрушка» 3.Игровые упражнения с мячом.	1. Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним. 2.Знакомить детей с игрушками и их историей, закрепить знания об игрушках. Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. 3. Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.	1.О.В.Дыбина «Ознакомление предметным и социальным окр.» Ст. гр.,стр25 3. стр. 40. Л. И. Пензулаева. Стр 40

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». 2.Аппликация Веселые портреты. 3.Бег между предметами.	1.Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять ее смысл. 2. Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки бумаги – прическа). 3.Упражнения в ходьбе с изменением направления движения.беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	1.В.в.Гербова стр.42 2. И.А.Лыкова, стр.18 3. стр.41 Л. И. Пензулаева.
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Человек и его здоровье» 2.Рисование «Чебурашка»	1.Рассказать о детском организме; сформировать стремление к здоровому образу жизни и осознанное отношение к собственному здоровью. 2.Учить детей создавать в рисунке ораз сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.	1.Познавательное развитие детей 5-7 лет с.40 2. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» ст.гр. стр, 13

Ноябрь 3 неделя (с 18 ноября- 22 ноября)

Тема недели: «Мой дом-моя крепость»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая	1.Грамота. Буква К. 2. Дом, в котором я живу. 3.Ведение мяча.	1.Знакомство с буквой К Учить делить слова на слоги, продолжать соотносить звук и букву, развивать навык чтения слогов, пополнять словарный запас . 2. Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека, развивать речь, уметь сравнивать, анализировать. Формировать стремление к познанию окружающего мира. 3.Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант); ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	1.Заним. обучение чтению, стр.32-35; «Занимательное азбуковедение»стр 51 2. Комп. занятия, стр.65 Познание предм. мира, стр.44; «Познавательное развитие детей 5-7 лет» с.33 3. стр.44 Л. И. Пензулаева.
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Считаем по порядку». 2.Сказочный дом.	1.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «сколько?», « Который по счету?» , « На котором месте?». Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов. 2. Научить строить необычной конструкции дом, творчески используя свои наблюдения, просмотры кинофильмов, рассматривание иллюстраций	1. стр.26 И. А. Помораева. 2. Комп. занятия, стр.40 З.В.Лиштван, стр.100

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Животные в природе и дома. 2. Вот эта улица, вот этот дом. 3. «Перебрось и поймай».	1.Познакомить с особенностями домашних и диких животных. Научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей. Формировать представление о значении животных в природе и для человека. 2. Познакомить детей с понятием «архитектор», учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно). 3. Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	1.Комп. занятия, стр. 84 2. Волчкова, Степанова, стр.28 конспекты занятий в старшей группе. 3. стр.44. Л. И. Пензулаева.
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Заучивание стихотворения М.Исаковского «Поезжай за моря-океаны». 2. Лепка Наши любимые игрушки. 3. « У кого мяч?»	1.Познакомить с новым стихотворением, воспитывать любовь к родной стране. 2. Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей). 3.Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	1.Комп. занятия, стр.38 2.И.А.Лыкова, стр.23 Т.С.Комарова, стр.111 3. стр.45 Л. И. Пензулаева.

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Составление рассказа «Дары природы». 2.Расписные ткани.	1.Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки, поощрять попытки рассказать как можно подробнее и интереснее. 2. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом).	1.Комп. занятия, стр.115 2. И.А.лыкова, стр.84-85.

Ноябрь 4 неделя (с 25 ноября-29 ноября)

Тема недели: « Моя малая Родина»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буква Т. 2. Мое село - моя малая Родина. 3. « У кого мяч?»	1.Знакомство с буквой Т.развивать умение делить слова на слоги, соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ, развивать навык чтения слог. 2. Продолжить знакомство с родным селом, воспитывать любовь к родному краю: познакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о родной земле, с названиями улиц с достопримечательностями, о разнообразии деятельности людей на благо родного села. 3.Ползание под шнур прямо и боком; прыжки на правой и левой ноге попеременно; ходьба между предметами на носках, руки за головой.	1.Заним. обучение чтению, стр.37-40. «Занимательное азбуковедение» стр110 2. Комп. занятия, стр.88, 183 Модели комп. интеграции, стр.89 3. стр.46 Л. И. Пензулаева.

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Число 10 2.Котенок.	1.Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос « сколько?» ; закреплять представления о частях суток; совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 2. Учить выполнять работу из природного материала.	1.стр.27 И. А. Помораева. 2. Комп. занятия, стр.67
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Знакомство с историей края. (Экскурсия в музей) 2.Рисование по замыслу. 3. « Мяч о стенку».	1.Познакомить детей с историей родного края. Воспитывать уважение, любовь к родной земле. 2. Способствовать развитию мышления, воображения, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками. 3.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	1.экскурсия в краеведческий музей 2. Комплексные занятия стр 68-69 3.стр.46 Л. И. Пензулаева.
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Чтение сказки Н.Телешова «Крупеничка». 2.Аппликация Дома на нашей улице (коллективная работа). 3.«Ловишки».	1.Познакомить со сказкой Н Телешова «Крупеничка». 2. Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз попрямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. 3.Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга, разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	1.Комп. занятия, стр.86 2.И.А.Лыкова, стр30 Т.С.Комарова,стр53 Комп. занятия, стр. 121 3. стр.47 Л. И. Пензулаева.

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Пересказ русской народной сказки «Лиса и Рак». 2.Рисуем на блюдце.	1.Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать литературный текст, передавая диалогическую речь, излагать содержание близко к тексту. 2. Учить детей рисовать на фарфоровом блюдце узоры по замыслу. Вызвать радость у детей от созданного изображения.	1.Обучение рассказыванию в дет.саду стр.51-53.Э.П.Короткова

Декабрь 1 неделя (со 2 декабря – 6 декабря)

Тема недели: «Зима стучится в гости к нам»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буква Л.. 2.Профессии людей. 3.«Ловишки».	1.Знакомство с буквой Л, упр-ть в умении образовывать притяжательные прилагательные, закреплять навык чтения слогов и слов. 2. Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий. 3. Ходьба по наклонной доске; прыжки на двух ногах; переброска мячей.	1.Занимат. обучение чтению, стр.43-46; «Занимательное азбуковедение»стр 60 2. Комп. занятия,стр. 114 Познание предметного мира, стр.37-39; Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» с.68 3. стр.48 Л. И. Пензулаева.

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.«Украшение для елочки». 2.Зайчик.	1.Совершенствовать навыки счета; упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 2. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам.	1. стр.29 И. А. Помораева. 2. Л. В. Куцакова.стр.52
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Проказы матушки-зимы. 2. Большие и маленькие ели. 3. « Кто дальше бросит?»	1.Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце-декабре, используя жанры устного народного творчества., развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный, яркий язык народной поэзии. 2. Учить детей располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше) по листу. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые- светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. 3. Разучить игровые упражнения с прыжками и бегом. Упражнять метание снежков на дальность.	1.Комп. занятия, стр.126 2. Т.С.Комарова, стр.63 3.стр. 49 Л. И. Пензулаева
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». 2.Аппликация Снеговики в шарфиках и шапочках. 3. «У кого мяч?»	1.Вспомнить с детьми произведения С.Маршака, помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». 2. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных углов. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки, шарфики). 3.Упражнять в ходьбе и беге по кругу ; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге; упражнять в ползании и переброске мяча.	1.В.В.Гербова, стр.60 2.И.А.Лыкова, стр.90 3. стр.50 Л. И. Пензулаева.

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Составление рассказа из опыта «Игры зимой». 2. Зима.	1.Учить детей рассматривать картину, рассказывать по ней, используя план. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж-ш, развивать фонематический слух,, учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш. 2. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы; цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, творчество.	1.Комп. занятия, стр.123. 2. Т.С.Комарова, стр.61

Декабрь 2 неделя (с 9 декабря-13 декабря)

Тема недели: «Ёлочка красавица в гости к нам пришла»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная. 2. Познавательная. 3.Физическая	1.Грамота. Буква Р. 2. История вещей (экскурсия в музей). 3. « У кого мяч?».	1.Знакомство с буквой Р ,закрепление знаний о букве Л, закрепить навык чтения слогов и слов. 2. Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта. 3.Повторить прыжки на одной ноге; ползание по прямой, подталкивая мяч головой.	1.Заним. обучение чтению, стр.48-52 2. Комп. занятия, стр.139-140 Познание предметного мира, стр.89-134 3.стр.51 Л. И. Пензулаева

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Сравни фигуры». 2. Елочная игрушка «Птичка».	1.Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать понятие о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 2. Учить детей мастерить елочные игрушки, воспитывать аккуратность, доставить радость от приближающегося праздника.	1. стр.30 И. А. Помораева. 2. Л.В.Куцакова, стр.54
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Животный мир нашего края. 2.Волшебные снежинки. 3. «Метко в цель».	1.Обобщить знания детей по теме « Дикие животные летом и осенью». 2. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы, придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от созданного тонкого, изящного рисунка. 3. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	1.Комп. занятия, стр.134-135 2.Т.С.Комарова, стр.67 И.А.Лыкова, стр.94 3.Л. И. Пензулаева с.51

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы». Стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». 2.Аппликация Елочки – красавицы (новогодние открытки). 3. «Охотники и зайцы».	1.Познакомить детей с необычной сказкой «Рифмы» и стихотворением «Вежливое слово», обогащать словарь вежливыми словами. 2. Вызвать желание создать новогодние поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке.	1.В.В.Гербова, стр.67 2. И.А.Лыкова, стр.103 Т.С.Комарова, стр.68 Комп. занятия, стр.153 3.Л. И. Пензулаевастр. 52
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». ЗКР: дифференциация звуков с-ш. 2. Наша нарядная елка.	1.Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. 2. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. Вызывать радость от предстоящего праздника	1.В.В.Гербова, стр.62, стр.58 2. Т.С.Комарова.стр.69

Декабрь 3 неделя (с 16 декабря-20 декабря)

Тема недели: « Волшебный новый год»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая	1.Грамота. Повторение пройденного. 2. . Новый год у ворот. 3. Мышеловка.	1.Закрепить знания детей о пройденных буквах и звуках. Развивать навык чтения слогов и слов, упражнять в словообразовании, соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ, пополнять словарный запас. 2. Вызвать интерес к особенностям празднования нового года в разных странах мира, Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни. Обогащать словарный запас. 3. .Повторить бег, продолжительностью до 1 мин., упражнение в прыжках.	1. Занимательное обучение чтению; Н. А. Герман «Воспитание у дошкольников правильной речи» стр 102 2. . Комп. занятия, стр.49, 146 Путешествие в прекрасное, стр.270 Метод. работа в ДОУ,стр.97 3.стр 68 компл. Занятия.
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.«Строим лесенку» 2.Елочная игрушка «Мишка»	1. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10; продолжать учить определять направление движения; закреплять умение последовательно называть дни недели. 2.Учить детей выполнять поделки из бумажных цилиндров.	1.И. А. Помораева стр. 32 2.Л. В. Куцаковастр 56

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.«Новый год у ворот» 2.Рисование «Морозные узоры» ». 3. « В круг!»	1Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения. 2. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, волнистая, прямая линии) 3.Лазанье до верха гимнастической стенки; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке; прыжки на двух ногах между кеглями.	1.Компл. Занятия стр 146; 2.И. А. Лыкова «Изобразительня деятельность в детском саду» поготовит. Гр. стр 96 3.Л. И. Пензулаева стр. 56
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил». 2.Лепка. «Девочка в зимней шубке» 3. «По дорожке».	1. Познакомит с необычным стихотворением. 2.Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закрепить умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. 3.повторить передвижения на лыжах скользящим шагом; Разучивать игровые упражнения с клюшкой шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	1. Компл. Занятия стр 213 2.Т. С. Комарова стр 67 Компл. Занятия стр 145 3.Л. И. Пензулаева стр. 56

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Чтение стихотворений о зиме. Знакомство со стихотворением С. Маршака «Круглый год». 2. «Белая береза под моим окном…»	1. Познакомить со стихотворениями о зиме, приобщить детей к высокой поэзии. 2. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны.	1.Комл. занятия стр. 138, В. В. Гербовастр 54 2.И. А. Лыкова стр 92

Январь 1 неделя (с 13 января-17 января)

Тема недели: «Зимние забавы»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная 3.Физическая.	1. Знакомство с буквой Й. 2. Идет волшебница зима. Народные праздники на Руси. 3.Забрасывание мяча в кольцо.	1. Познакомить с буквой Й . Развивать зрительное, фонематическое, тактильное восприятие; развивать навык чтения слогов, слов. 2. Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных. Познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев. Познакомить с народным праздником (Рождество Христово). 3.Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках с ноги на ногу; в забрасывании мяча в кольцо.	1.Занимательное обучение чтению. Стр. 128; «Занимательное азбуковедение»стр 48 2. Здравствуй, мир!стр.221 Комп. занятия, стр.155 Путешествие в прекрасное, стр.269 3.Л. И. Пензулаева стр. 58

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Снежный городок». 2.Старичок – лесовичок.	1.Продолжить учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. 2. Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность.	1.И. А. Помораева стр.34 2. Комп. занятия, стр.186 И.А.Лыкова, стр.76
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Приметы зимы. 2.Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике? 3. « Медведи и пчелы».	1.Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы. Красоту зимы, описанную поэтами в стихах. 2. Учить отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. 3.Ходьба по наклонной доске, балансируя руками; прыжки на двух ногах между набивными мячами, перебрасывание мячей друг другу в шеренгах.	1.Комп. занятия, 175 2. Т.С.Комарова, стр.71 3.Л. И. Пензулаева стр.59

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза». 2. Лепка Зимние забавы. 3. «Ловишки парами».	1.Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. 2. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ. 3.Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне, повторить игровые упражнения.	1.В.В.Гербова, стр.65 2. И.А.Лыкова, стр.114 3.Л. И. Пензулаева. Стр.60
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Беседа на тему: «Я мечтал…».Дидактическая игра «Подбери рифму». 2. Дети гуляют зимой на участке.	1.Учить детей участвовать коллективном разговоре, помогая им самостоятельно строить высказывания. 2. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и цветными мелками.	1.В. В. Гербова, стр.64-65 2. Т.С.Комарова, стр.73 Микляева, стр.42

Январь 2 неделя (с 20 января-24 января)

Тема недели: «Зимовье зверей».

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буквы Е,Я,Е,Ю 2. Окр. Мир « Природа России» 3. Прыжки в длину.	1.Знакомство с буквами Е,Я,Е,Ю,Е. .Сформировать представление о том, что буквы в начале и после гласной обозначает два звука-(й и э).Продолжать учить соотносить звук и букву, закреплять навык чтения слогов и слов. 2. Формировать представление о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней. 3.Повторить ходьбу и бег по кругу, разучить прыжки в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча над головой.	1.Занимательное обучение чтению. 2.Комплексные занятия, стр 123 3.Л. И. Пензулаева стр. 60
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Дни недели, стройтесь!». 2. Оригами «Заяц».	1.Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; упражнять в последовательном названии дней недели. 2. Продолжать мастерить поделки в стиле оригами, укреплять мелкие мышцы рук, совершенствовать навыки работы с бумагой.	1.И. А. Помораева стр.36 2. Н.Гатанова, стр.37
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Окр. мир «Животный мир нашего края» 2. Рисование « Медведь в берлоге» 3.Перебрасывание мячей.	1. Обобщить знания детей о диких животных нашего края. Развивать устную речь, обогащать словарный запас. Развивать любознательность, воображение, логическое мышление. 2. Научить изображать медведя в положении лёжа, передавая в рисунке характерные особенности животного 3.Прыжки в длину с места; переползание через предметы и подлезание под дугу; перебрасывание мячей друг другу, двумя руками снизу.	1. Комплексное занятие стр 134 2. Е.А. Ульева «Времена года. Зима» тетрадь для занятий, стр 33 3.Л. И. Пензулаева стр.62

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Рассказ сказки «Никита Кожемяка». 2. Аппликация «Лисичкина шубка» 3. « Кто быстрее».	1.Познакомить с новым произведением. Воспитывать чувство гордости за «богатырей» русских. 2. Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник. 3.Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метании.	1.Комп. занятия, стр.180 2. Е.А. Ульева «Времена года. Зима» тетрадь для занятий, стр 28 3.Л. И. Пензулаева стр.62
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Повторение стихотворений о зиме. ЗКР: дифференциация звуков з-ж. 2. Птицы зимой.	1.Формировать первоначальный опыт с природой. Учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге), выделять его характерные свойства (белый, холодный, падает, тает).Вспомнить стихотворения о новом годе .Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. 2. Развивать навыки рисования, умение рисовать снегирей, синиц на ветках деревьев (передавать образ птицы, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину).	1.Комп. занятия, стр.170, В.В.Гербова, стр.68. 2. Микляева, стр.43

Февраль 1 неделя (с 27 января-31 января)

Тема недели: «Профессии наших пап»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная 3.Физическая.	1.Грамота. Буквы Б-П 2. Военные профессии. 3. «Хитрая лиса».	1.Развивать звуковую дифференциацию звуков, развивать навык чтения слогов, продолжать формировать навык правильного слогового чтения, обогащать словарный запас. 2. Расширять знания детей о Российской армии; уточнить представления о родах войск; воспитывать уважение к людям военных специальностей. 3.Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку.	1.Заним. бучение,стр.81-84; Занимательное буковедение»стр 10;83 Комп. занятия, стр.215 Н.В.Микляева, стр.28 3.Л. И. нзулаева стр.64
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Ориентировка в пространстве 2.Оригами «Военная пилотка»	1.Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. 2. Познакомить детей с разнообразием военных головных уборов военнослужащих России, изготовить подарок для родителей ко «Дню защитника отечества».	1.В.П.Новикова «Математика в детском саду», стр129 2. https://clck.ru/3E7tDK
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1. «Характеристика зимних месяцев: январь и февраль» 2. Летящие самолеты (Рисование восковыми мелками и акварелью) 3. «Я бы в тренеры пошел, пусть меня научат»	1.Изучать характерные признаки зимы в неживой природе зимние явления природы; познакомить со старинными названиями зимних месяцев. 2. Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение. 3.Мячи, короткие скакалки по количеству детей.	1.Комплексные занятия стр198 2. https://clck.ru/3E7v5S 3.Н.Б. Мулаева «Занятия по физической культуре для дошкольников, стр 94

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1. Русская народная сказка «Каша из топора». 2.Лепка «Карандашница в подарок папе» 3. «Точный пас»	1. Учить понимать юмор, характерные особенности персонажей сказки; развивать воображение. 2.Лепка на готовой форме декоративных предметов в подарок. 3.Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с маленьким мячом.	2. И. А. Лыкова подготовительная группа стр 146 3.Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр 68
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая. 1. Составление рассказа на тему « Защитники Отечества» 2. Рисование «Пограничник с собакой»		1.Учить составлять рассказ по данной теме. Обогащать словарный запас. 2. Упражнять детей в изображении человека и животного, учить удачно располагать изображение на листе.	1.Комплексные занятия Стр. 221 2.Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» с.85

Февраль 2 неделя (с 3февраля- 7 февраля)

Тема недели: «Наша Армия сильна»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная 3.Физическая.	1.Грамота. Буква З-С. 2. Символика нашей России. 3.Ходьба «змейкой».	1.Знакомство с буквами З-С Продолжать учить соотносить звук и букву, развивать навык чтения слогов и слов. 2. Закрепить и расширить знания детей о государственной (герб, флаг, гимн и «народной» (береза, матрешка) символике; воспитывать патриотические чувства: любовь к родине, уважение к флагу, гимну и гербу России. 3.Повторить ходьбу и бег между предметами, упражнять в перебрасывании мяча друг другу, повторить задание в равновесии.	1.Заним. обучение чтению, стр.75-77; «Занимательное азбуковедение»стр 43;97 2. Методическая работа в ДОУ, стр.110 Комп. занятия, стр.287 3.Л.И.Пензулаева стр.62
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Отсчитай столько же». 2.Оригами «Кораблик».	1.Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов; продолжить формировать умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги. 2. Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами; совершенствовать навыки работы с бумагой; воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины -дедам, отцам; побуждать делать им приятное.	1.И. А. Помораева. Стр.37 2. С.И.Мусиенко, стр.66

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Характеристика зимних месяцев: январь, февраль. 2. Солдат на посту. 3. «Ходьба змейкой».	1.Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы, познакомить со старинными названиями зимних месяцев, учить определять по признакам зимние месяцы. 2. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закрепить умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно, воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 3.Перебрасывание мячей друг другу и ловля их после отскока о пол; пролезание в обруч; ходьба «змейкой». Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове.	1.Комп. занятия, стр.198 2. Т.С.Комарова, стр.83,85 3.Л. И. Помораева стр.63
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». 2. Аппликация Пароход. 3. «Пробеги – не задень».	1.Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». 2. Учить детей создавать образную картину: срезание углов у прямоугольника, вырезание других частей корабля. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. 3.Закреплять навыки скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	1.В.В.Гербова, стр.76 2. Т.С.Комарова, стр 84 И.А.Лыкова, стр.175 3. Л. И. Пензулаева стр. 64
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». 2.Наша Армия сильна.	1.Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). 2. Закрепить навыки рисования образа воина, учить удачно располагать изображение на листе. Воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат, желание служить в Российской армии.	1.В. В. Гербова, стр.70 2. Микляева, стр.28

Февраль 3 неделя (с 10 февраля-14 февраля)

Тема недели: «День защитник отечества»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буквы Б-П 2. Военные профессии. 3. «Хитрая лиса».	1.Развивать звуковую дифференциацию звуков, развивать навык чтения слогов, продолжать формировать навык правильного слогового чтения, обогащать словарный запас. 2. Расширять знания детей о Российской армии; уточнить представления о родах войск; воспитывать уважение к людям военных специальностей. 3.Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку.	1.Заним. обучение,стр.81-84; «Занимательное азбуковедение»стр 10;83 2. Комп. занятия, стр.215 Н.В.Микляева, стр.28 3.Л. И. Пензулаева стр.64
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Составим число». 2.Кораблик.	1. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. 2. Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала	1. И. А. Помораева. Стр.39 2. Комп. занятия, стр.298 З.В Лиштван, стр.93
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Российская армия. 2. Рисование «Танк» 3. Ведение мяча.	1.Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. 2. Учить рисовать военную технику, правильно подбирать цвет, форму. 3.Лазанье на гимнастическую стенку; ходьба по гимнастической скамейке; прыжки через шнуры; ведение мяча до обозначенного места.	1.О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Стр 38 2. 3. Л. И. Пензулаева.стр. 65

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Заучивание стихотворения Ж.. Агаджанова «Сережин самолет». 2.Лепка Кружка для папы, дедушки. 3. Повороты на лыжах.	1.Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Сережин самолет», воспитывать уважение к солдатам. 2. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. 3. Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1.М.Б.Зацепина, стр.75 2. И.А.Лыкова, стр140 3. Л. И. Пензулаева. Стр.65
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Рассматривание картины Васнецова «Богатыри».. ЗКР: дифференциация звуков ч-щ. 2. «Деревья в инее».	1.Познакомить детей с произведением искусства -картиной Васнецова «Богатыри», с элементами доспехов русского воина, установить взаимосвязь богатырской силы с героями-освободителями, учить анализировать картину. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции слова. 2. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	1.В.В.Гербова. стр.75, стр.76. Проект «Герои воинской славы»,стр.18,Комп.занятия,стр.171. 2. Т. С. Комарова, стр.83 Е. А. Ульева творческие задания. Зима. Стр. 15

Февраль 4 неделя (с 24-28 февраля)

Тема недели «Подарок для мамы»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буквы Д-Т 2. Москва-столица России. 3.«Мышеловк	1.Знакомство с буквами Д-Т. Развивать слуховую дифференциацию звуков развивать навык чтения слогов. 2. Представить детям образ сердца России-Москвы как великой духовной ценности. Познакомить с главными московскими достопримечательностями -Кремлем и Красной площадью. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять лазание под палку и перешагивании через нее.	1.Заним. обучение чтению,стр.88-91 2. Комп. занятия, стр.240 Модели комп.-интегр. занятий, стр.89 3.Л. И. Пензулаева стр.70-71
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. Я знаю 5 имен… 2.Декоративная ваза (пластика на форме: крупа, фасоль, горох).	1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2. Учить детей выполнять работу на форме (баночки различной формы), нанести на форму небольшой слой пластилина и украсить различным узором из круп, гороха и т. д.	1. И.А. Помораева стр.43 В. П. Новикова «Математика в детском саду» стр. 49
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Домашние птицы и их детеныши. 2. Сервизы всех порадуют и позовут на чай. 3. «Проползи – не урони».	1.Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Совершенствовать умение образовывать существительные в единственном и множественном числе; отрабатывать умение согласовывать прилагательные с существительными; развивать память, мышление, речь; воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме. 2. Дать детям понятие «стилевого единства»; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию- придумывать свой сервиз. 3.Повторить метание мешочков , закрепить ползание по гимнастической скамейке, ходьбу на носках и прыжки на двух ногх.	1.Комп. занятия, стр.266 2. Волчкова, Степанова, стр.85 3. Пензулаева стр 71-72

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Лепка птицы на кормушке. 3. «Кто дальше».	1.Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. 2. Учить лепить птицу детально, передавать форму туловища и головы, воспитывать любовь к природе. 3.Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	1.В. В. Гербов астр.88 2. Компл. Занятия. Стр. 257 3.Л. И. Пензулаева стр.72
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно эстетическая.	1.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки». 2. «Самая красивая мама».	1.Помочь детям составить рассказы по картинкам, способствовать совершенствованию диалогической речи 2. Продолжать знакомить детей с портретом, как жанром изобразительного искусства.	1.В.В.Гербова, стр.81. 2.стр142 И. А. Лыкова

Март 1 неделя (с 3 марта -7 марта)

Тема недели: «Мамин день»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буквы Г-К. 2.Беседа о маме. 3. « Не оставайся на полу».	1.Знакомство с буквами Г-К, развивать слуховую дифференциацию звуков, развивать навык чтения слогов, продолжать навык слогового чтения. Продолжать соотносить звук и букву, обогащать словарный запас. 2. Дать представление о значимости матери для каждого человека. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. Познакомить с особенностями изображения образа матери в произведениях различных видов искусства. 3.Повторить ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	1.Заним. обучение чтению, стр.100-102 2. Комп. занятия, стр.231 Путешествие в прекрасное, стр.122 3.Л. И, Пензулаева стр.69

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая. 	1. « что где находится?». 2. Натюрморт в корзине.	1.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать в речи умение обозначать положение одного предмета к другому. 2. Учить составлять натюрморт из соленого теста, затем раскрашивать его яркими красками.	1. И. А. Помораевастр 41-42 2. И.А.Лыкова, стр.124
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Признаки весны. 2.Рисование картинки маме к празднику 8 марта. 3. Прыжки в длину с места.	1.Уточнить признаки весны; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы; показать зависимость роста растений от изменения в живой природе связанных с приходом весны (увеличение количества тепла и света, таяние снега, питание водой земли, корней растений0, закрепить названия первых весенних цветов. 2. Познакомить с первыми весенними цветами, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, воспитывать эстетическое отношение к образу матери через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку- маме. 3.Упражнять в прыжках в длину с места, в ползании на четвереньках между набивными мячами, в перебрасывании малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.	1.Комп. занятия, стр.234 2. Комп. занятия, стр.247 И.А.Лыкова, стр.170 3.Л. И. Пензулаева стр.69
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день». 2.Аппликация Банка варенья для бабушки. 3. «Кто дальше, кто быстрее?».	1.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение Г.Виеру «Мамин день». 2. Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать разнообразный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. 3.Упражнять в ходьбе на лыжах, в метании снежков на дальность, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1.Комп. занятие, стр.293 2. И.А.Лыкова, стр.134 3. Л. И. Пензулаева стр. 70

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно эстетическая.	1.Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя». Чтение стихотворений о маме. 2. Мамочка милая, мама моя	1.Воспитывать уважительное отношение к маме, учить находить прекрасные слова о мамах. 2. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы, учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (детали костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	1.Комп. занятия, стр.242 2.И.А.Лыкова, стр.142 Волчкова, Степанова, стр.65

Март 2 неделя (10 марта -14 марта)

Тема недели: « Народная культура и традиции»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1. Грамота. Буква Ш. 2. Широкая масленица! 3. Прыжок в высоту.	1. Продолжать соотносить звук и букву, развивать навык чтения слогов, слов. Упражнять в словообразовании сущ-х, обозначающих детенышей животных. 2. Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества. 3. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять метание мешочков в цель.	1.Заним. обучение чтению, стр.113-115; «Занимательное азбуковедение» стр 138 2. Здравствуй, мир, стр.261 Комп. занятия, стр.251 3.Л. И. Пензулаева стр. 78

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Составим число». . «Составим число». 2.Конструирование по замыслу.	1.Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5 Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. 2. Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.	1. И. А. Помораева стр.46- 47 2. Л. В.Куцакова, стр.51
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1. Для чего зайцам нужны лисы и волки? 2. Узор на фартуке. 3. Прыжки в высоту.	1. Объяснить, что все в природе взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных» животных. 2. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (удмуртский орнамент), передавая ее элементы; учить строить узор, развивать творчество, эстетические чувства; воспитание любви к народному творчеству, уважение к народным мастерам. 3. Повторить прыжки в высоту с разбега, метание мешочков в вертикальную цель.	1. Комп. занятия, стр.92, 340 2.Декоративно-прикладное искусство Удмуртии, стр.54 3. Л. И. Пензулаева стр. 79
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1. Чтение рассказа Л. Толстова «Косточка». 2.Аппликация Узор на рубашке или платье (удмуртский орнамент). 3. «Ловкие ребята».	1. Познакомить с творчеством Л.Н.Толстого: обогащать словарный запас детей; 2. Учить выполнять узор, выполненный из удмуртского орнамента (полоски, квадраты, ромбики). 3.повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	1. Комп.занятия, стр.228 2. И.А.Лыкова, стр.84 3. Л. И. Пензулаева. Стр. 79

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». 2. Дорисуй узор (удмуртский орнамент).	1. Продолжать учить целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный рассказ по картине. 2. Учить детей рисовать элементы узора на полосках бумаги (заполнять пропущенные места или закончить узор). Развивать логическое мышление, творчество. Закрепить цвет, форму, элементы узора.	1. Комп. занятия, стр.252 2. Декор.-приклад. искусство Удмуртии, стр.56

Март 3 неделя (17 марта -21 марта)

Тема недели: «В гостях у народных промыслов»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1. Грамота. Буквы Ж-Ш 2. Одежда удмуртов (экскурсия в музей). 3. Ходьба в колонне по одному.	1. Развивать слуховую дифференциацию звуков ж и ш, умение соотносить звуки ж, ш с буквами Ж и Ш., развивать навык правильного слогового чтения, расширять словарный запас. 2. Обратить внимание на одежду удмуртов, раскрыть характерные черты удмуртских узоров, народный орнамент, воспитывать интерес к изделиям народного искусства. 3. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	1.Заним. обучение чтению, стр.119-122 2.Ознакомление с декор.- прикл. искусством, стр.52 3. Л. И. Пензулаева стр.80
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Живая неделя». 2.Коробочка.	1. Продолжить учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Закреплять умение последовательно называть дни недели. 2. Научить детей из квадратного листа бумаги делать поделку.	1. И. А. Помораева стр. 47 2.Л.В.Куцакова, стр.52

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Лесные и садовые ягоды. 2. На свете ж есть такое чудо,,, (сказочный дворец). 3.Прыжки в обруч.	1.Уточнить сведенья о лесных и садовых ягодах. 2. Закрепить представления детей о различных архитектурных стилях; учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая , украшающие делали (балконы, колоны). Подчеркнуть возможности необычной формы окон, дверей, красивых крыш; закрепить приемы рисования гуашью. 3.Закрепить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, равновесие, прыжки из обруча в обруч на обеих ногах.	1.Комп. занятия, стр.255 2. Волчкова, Степанова, стр.34 3. Л. И. Пензулаева стр. 81
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». 2. Лепка Дымковская барышня. 3. « Угадай по голосу».	1.Познакомить с биографией и произведениями А.С.Пушкина; расширить словарный запас детей; воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина и русской поэзии. 2. Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, формировать эстетические чувства. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола (полого конуса). 3.Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	1.Комп. занятия, стр.333 2.И.А.Лыкова, стр.160 3. Л. И. Пензулаева стр.82
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.ЗКР; Ц-Ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». 2. Сказочная Гжель.	1.Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). 2. Познакомить детей с традиционным русским промыслом, освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	1.В.В.Гербова, стр.88-89 2. Комп. занятия, стр.260 Т.С.Комарова, стр.95

Март 4 неделя (с 24 марта – 28 марта)

Тема недели: «Весеннее настроение»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буква Ь. 2.Посуда. 3. Ходьба по канату.	1.Развивать зрительное восприятие, фонематический анализ и синтез, логическое мышление, закреплять навык чтения слов, упр-ть в изменении мн. числа сущ-х по падежам. 2.Обогащать представление детей о посуде; учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; воспитывать интерес к познавательной деятельности. 3.Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; Разучить ходьбу по канату; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	1.Заним. обучение чтению, стр109-112. 2.Л. К. Санкина «Познание предметного мира» стр.23-31 3.Л. И. Пензулаева стр.75
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.«Геометрическое лото». 2. Лиса из природного материала.	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 2. Формировать навыки изготовления игрушек из природного материала.	1.И. А. Помораева стр.44 2. Комп. занятия, стр.242
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Животный мир крайнего севера земли. 2. «Пришла весна, прилетели птицы». 3. Ходьба по канату.	1.Познакомить детей с особенностями природы крайнего севера, воспитывать бережное отношение к природе. 2.Уточнить признаки весны; учить передавать в рисунке картины природы, развивать эстетическое восприятие, формировать представления о весне, как периоде пробуждения природы. Закрепить названия первых весенних цветов. 3.Повторить ходьбу по канату боком приставным шагом, закрепить прыжки на двух ногах через набивные мячи.	1. Комлексные занятия стр.166 2.Комплексные занятия. Стр.234 3.Л. И. Пензулаева стр. 76

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.С.Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). 2. «Ваза с ветками». 3. « Проведи – не задень».	1. Познакомить с творчеством С. Городецкого, развивать память и внимание. 2.Упражнять в вырезании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности; закреплять композиционные умения. 3.повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	1.Комп. занятия, стр.160 1. 2. Комлексные занятия стр. 270 3. Л. И. Пензулаева стр.77
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1. Беседа на тему « Наши мамы». 2.«Скатертью, салфетками украсим дома стол».	1.Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. 2. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить одним, двумя цветами нарисовать узор на скатерти. Салфетке, заполнять середину, углы. Учить видеть красоту в рисунках.	1. В. В. Гербова стр.84 2. .В. Н. Волочкова, Н. В. Степанова стр. 84

Апрель 1 неделя (с 31марта – 4 апреля)

Тема недели: « Краски весны»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буква Х. 2. В гостях у художника. 3. «Не оставайся на полу».	1.Развивать внимание, память, продолжать соотносить звук и букву, развивать навык чтения слогов и слов. 2. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках, дать представление о богатстве красок и о значении их в жизни, побуждать к фантазированию, воспитывать эстетические чувства. 3.Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и в равновесии.	1.Заним. обучение чтению, стр.131-134; «Занимательное азбуковедение»стр 124 2. Комп. занятия, стр.273 3. Л. И. Пензулаева стр.82
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.«Кораблики уходят в море». 2. Поделка из конуса «Лиса».	1.Учить делить квадрат на две равные части; совершенствовать навыки счета в пределах 10 2. Учить детей делать игрушки из конуса.	1. И. А. Помораева стр. 48 2.Л.В.Куцакова, стр.55

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Эти удивительные насекомые. 2.«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная». 3. Метание мешочков.	1.Познакомить детей с разнообразным миром насекомых; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия; развивать внимание, память, воображение. 2. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, восковыми мелками). 3.Закрепить метание мешочков в горизонтальную цель, ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой.	1.Комп. занятия, стр.277-278, Модели комплексно-интегр. занятий, стр. 70 2. Т.С.Комарова.стр.91 3.Л. И. Пензулаева стр.83
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Заучивание стихотворения Михаила Яснова «Мирная считалка». 2. Лепка Весенний ковер (плетение из жгутиков). 3. « Пробеги – не задень».	1.Познакомить с творчеством М.Яснова. 2. Продолжить знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизированные движения обеих рук. 3.Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	1.Комп. занятия, стр.168 2. И.А.Лыкова, стр.166 3.Л. И. Пензулаевастр 84

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели». 2. «Я рисую море».	1.Учить детей рассматривать картину, воспитывать умение составлять логичный, содержательный рассказ по картине. 2. Вызвать интерес к созданию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение. Чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	1.Комп. занятия, стр.274. 2. И.А.Лыкова, стр.172-173

Апрель 2 неделя (с 7 апреля -11 апреля)
Тема недели: «Космические просторы»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1. Грамота. Буква Ц. 2. «Беседа о дне космонавтики» 3. «Медведь и пчелы».	1.Развивать внимание, память, логическое мышление, соотносит звук и букву, закреплять навык чтения слогов, слов, пополнять словарный запас. 2. Дать знания детям о космонавтах, о полётах в космос Воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов; активизация словаря 3.Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	1.Заним. обучение чтению, стр.140-143; «Занимательное азбуковедение»стр 129 2. Комп. занятия, стр.296 3.Л. И. Пензулаева 85

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Определи сколько». 2.Конструирование из конструктора «Ракета»	1.Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2. Закреплять конструктивные навыки детей.	1. И. А. Помораевастр 50 2.
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Покорение космоса. 2. Рисование «На ракете полетим…» 3. Броски малого мяча.	1.Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. 2. Познакомить детей с праздником день Космонавтика и создать условие для развития творческих способностей. 3. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке; Закрепить броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	1.Комп. занятия, стр.291 2.https://clck.ru/3E99ec 3. Л. И. Пензулаева стр.86
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая.	1.Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». 2.Аппликация «Звезды и кометы» 3. «Ловишки-перебежки»	1.Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга» 2.Изображение летящей кометы, состоящей из головы- звезды, вырезанной по схеме и хвоста, составленного из полосок рваной, скрученной, мятой бумаги. 3.Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.	1.В.В.Гербова, стр.96 2.И.А.Лыкова, стр.184 3. Л. И. Пензулаева стр.86

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Чтение стихотворений о весне.ЗКР; Л-Р. Дид. Игра «Угадай слово». 2. Рисуем штрихом.	1.Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. 2. Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, наблюдательность, творческие способности.	1.В.В.Гербова, стр.90 2. Волчкова, Степанова, стр.50

Апрель 3 неделя (с 14 апреля - 18 апреля)

Тема недели: «Звуки природы»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1. Грамота. Буква Щ. 2. История возникновения колоколов на Руси и в других странах. 3.Прыжки на скакалке.	1. Знакомство с буквой Щ. Продолжать соотносить звук и букву, закреплять навык чтения слогов и слов. 2. Сформировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси; познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания; воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине. 3.Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой. Упражнять в прокатывании обручей.	1.Заним. обучение чтению, стр.147-150; «Занимательное азбуковедение» стр143 2. Комп. занятия, стр.305-306 3. Л. И. Пензулаева стр. 87

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Раздели круг на части. 2. «Ракета».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое число. 2.Продолжить мастерить поделки в стиле оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой.	1.Стр 50 И. А. Помораева
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1. Человек – часть природы. 2 Окр мир. «О чем поют птицы весной» 3. Прыжки через скакалку.	1. Обобщить знания детей об охране природы. 2. Расширять представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. 3.Прыжки на месте через короткую скакалку; прокатывание обручей друг другу, ползание в обруч.	1. Комп. занятия,стр.300 2.В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий. Экология», стр104 3. Л. И. Пензулаева. Стр.88
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».Дидактическая игра «Закончи предложение». 2.Лепка Солнышко, покажись (портрет солнца) 3. «Кто быстрее до флажка».	1.Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. 2.Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Предложить показать, как солнышко улыбается. 3.Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	1.В.В.Гербова, стр.87 2. И.А.Лыкова, стр.148 3.Л. И. Пензулаева. стр.88

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1. Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». 2. Солнышко, нарядись!	1.Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы, дать представления о птицах, учить делить на перелетных и зимующих. 2. Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства, по иллюстрации к народным потешкам и песенкам. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, обратить внимание на декоративные элементы (точка, завиток, волнистая линия, круг, волна). Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Вызвать интерес к экспериментальному освоению желтого цвета; рисование ватной палочкой или пальчиком: цыпленок, цветы и т.д.	1.Комп. занятия, стр.282 2. И.А.Лыкова, стр.152-154

Апрель 4 неделя (с 21 апреля – 25 апреля)

Тема недели: «Цветущая весна» (Мониторинг)

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Познавательная. 3.Физическая.	1.Грамота. Буква Ф. 2. Окр. Мир. «Путешествие с капелькой» 3.Метание в вертикальную цель.	1.Развивать зрительное, фонематическое восприятие, закреплять навык чтения слогов и слов, пополнять словарный запас. 2.Создать целостное представление воде, как о природном явлении, познакомить со свойствами воды. 3.Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер.	1.Заним. обучение чтению, стр.151-153.«Занимательное азбуковедение» стр120 2. И. Н. Павленко «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в доу», стр 32 3. Л. И. Пензулаева стр.88

Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1.Раздели квадрат на части. 2. Птичка из крупы (гречка, пшено, рис).	1.Познаком с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры. 2. Учить находить интересный образ, подобрать и добавить к основной форме то чего недостает для воплощения замысла.	1. И. А. Помораевастр 51 2. И.А.Лыкова, стр.65
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1. Цветущая весна. 2. Первоцветы. 3. Метание мешочков в вертикальную цель.	1. Помочь установить связь между цветением растений и погодой в разные периоды весны. 2. Закреплять навыки приемов рисования, формировать обобщенные понятия «первоцветы», воспитывать бережное отношение к природе. 3.Повторить метание мешочков в вертикальную цель, ходьбу по гимнастической скамейке.	1.Комплексные занятия стр. 321 2. Н. В. Микляева стр.31 3. Л. И. Пензулаева.стр 90
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол». 2. Аппликация «Весенний ковер» 3. «Мяч в кругу».	1.Познакомить с волшебной сказкой «Финист- Ясный сокол. 2.Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, развивать эстетические чувства. 3.Повторить бег на скорость, игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	1.В.В.Гербова, стр.101 2. Комплексные занятия стр333 3.Л. И. Пензулаева. стр 90

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Знакомство со стихами Т. Белозерова «День Победы». Литературный калейдоскоп. 2. Бабочки летают над лугом.	1.Выяснить, какие произведения малых форм знают дети. Познакомить с новым стихотворением. 2.Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией, развивать цветовое восприятие .Развивать эстетическое восприятие. Умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	1.В.В.Гербова, стр.98. 2. Т.С.Комарова, стр.110-111

Апрель 5 неделя (с 28 апреля - 30 апреля)

Тема недели: «День Победы!»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная,речевая. 2.Художественно-эстетическая. 3. физическая	1.Артикуляция звука «Ф», «В» 2.Этот День Победы. 3.«Вместе весело играть…»	1Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. 2. Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, воспитывать чувство патриотизма. 3.Разучивание подвижных игр	Стр 70 М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи». 2. Комп. занятия, стр.316 Дошкольникам о защитниках Отечества, стр.118 3.Сборник подвижных игр для детей 5-7 лет
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно эстетическая.	1.Части суток. 2. Голубь мира (конструирование из бумаги)	1.Учить определять части суток. 2.Учить конструировать из бумаги, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1. Коплексные занятия. Стр308 2.

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1. Вживание в свечу. 2.Рисуем свечу. 3.Подвижные игры	1.продолжать развивать познавательный интерес; развивать внешнее и внутреннее зрение; воспитывать элементы рефлексивных навыков. 2.Учить рисовать свечу. Передавая характерные признаки; смешивать краски для получения нужного оттенка. 3. Развиать быстроту, внимание, ловкость.	1. О. П. Власенко «Окружающий мир». Стр 84 2. О. П. Власенко «Окружающий мир». Стр 85 3.В. Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения» стр153-155

Май 1 неделя (с 5 мая -7 мая)

Тема недели: «День Победы!»

Понедельник	1. Социально-коммуникативная,речевая. 2.художественно эстетическая. 3.Физическая	1.Грамота. Буква Ч. 2. «Угадай предмет» 3. « Кто быстрее».	1.Знакомство с буквой Ч. Продолжать соотносить звук и букву, развивать навык чтения слогов. 2.Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма описания предметов. 3.Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом. Прыжками и бегом.	1. Заним. Обучение чтению, стр.103-105; «Занимательное азбуковедение»стр 129 2.О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением стр 52 3.Л. И. Пензулаевастр 91
Вторник	1.Социально-коммуникативная,речевая. 2.Художественно эстетическая.	1.Отрезок 2.Оригами «Двухтрубный корабль»	1. Учить чертить отрезки и измерять их 2 Продолжать развивать интерес к оригами, познакомить с новой базовой формой «блинчик»	1В.П. Новикова «Математика в детском саду» стр136 2.С.И. Мусиенко «Оригами в детском саду» стр 64

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая	1. Окр.мир. «Горящая свеча» 2. Рисуем свечу. 3.Подвижные игры	1. Продолжать развивать познавательный интерес детей. 2.Учить рисовать свечу. Передавая характерные признаки; смешивать краски для получения нужного оттенка. 3. Развивать быстроту, внимание, ловкость.	1.В.Ю.Дьяченко «Окружающий мир»стр 82 2. О. П. Власенко «Окружающий мир». Стр 85 3.В. Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения» стр153-155

Май 2 неделя (с 12 мая – 16 мая)

Тема недели: «В мире насекомых»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1. Стихи и игры со всеми буквам. 2.Путешествие в прошлое лампочки. 3. «Угадай, чей голосок?»	1.Развивать зрительное, фонематическое восприятие, развивать навык чтения слогов. 2. Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. 3. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазания на гимнастическую стенку.	1.«Занимательное азбуковедение» стр 168 2. О. В. Дыбина «ознакомление с предметным и социальным окружением» стр41 3.Л. И. Пензулаевастр 92 (занятие 23)

Вторник	1.Познавательная .2.Художественно-эстетическая.	1. « Считай дальше» 2. Бабочка из природного материала.	1.Совершенствовать навыки счета до 10; Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 2. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.	1. И А. Помораевастр 53 2. Комплексные занятия, стр 48
Среда	1.Познавательная . 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1. Цветущая весна. 2. Бабочки летают над лугом. 3. «Мяч водящему»	2.Помочь установить связь между цветением растений и погодой в разные периоды весны. 2. Развивать художественные навыки, закрепить умение рисовать тонкой кистью, воспитывать аккуратность, дружелюбие. 3. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык лазания по гимнастической скамейке на животе, повторить прыжки между предметами.	1. Комплексные занятия стр 321 2.Комплексные занятия стр351 3.Л. И. Пензулаева стр100
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». 2. Аппликация Нарядные бабочки. 3. «С кочки на кочку».	1.Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». 2. Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек. Развивать чувство формы и ритма 3.Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и в равновесии.	1.В.В.Гербова, стр.94 2. И.А.Лыкова, стр.204 3.Л. И. Пензулаева стр.92

Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая	1.Лексические упражнения. Дидактические игры со словами. 2. Букет ромашек, божья коровка и птичка.	1.Активизировать словарь детейПроверить насколько богат словарный запас детей. 2. Продолжать знакомить с натюрмортом, учить детей рассматривать натюрморты. Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов, воспитывать любовь к природе.	1.В.В.Гербова, стр.97, 100. 2. Волчкова, Степанова, стр.13

Май 3 неделя (с 19 мая – 23 мая)

Тема недели: « Мир вокруг нас».

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Грамота. Разделительный мягкий знак. 2. О дружбе и друзьях. 3.Прыжки с разбега.	1.Знакомство с разделительным мягким знаком., продолжать учить соотносить звук и букву, развивать навык чтения слогов и слов. 2. Воспитывать товарищество, уважение к друзьям. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	1.Заним. обучение чтению, стр.156-158. 2. Комп. занятия,стр.346-347 3.Л. И. Пензулаевастр 95
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Найди соседей». 2 Божья коровка.	1.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2. Продолжать учить делать поделки из природного материала (скорлупа грецкого ореха). Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1.И. А. Помораевастр 55 2.

Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Цветущий луг. 2. Цветут сады. 3. Прыжки в длину.	1.Познакомить с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям. 2. Закрепить умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение рисовать разными красками, развивать эстетическое восприятие, образные представления. 3.Повторить прыжки в длину с разбега, забрасывание мяча в корзину. Лазанье под дугу.	1.Комп. занятия, стр.330 2.Т.С.Комарова,стр.109 3.Л. И. Пензулаевастр 96
Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». 2. «Белочка грызет орешки» 3. «Кто быстрее?»	1.Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик». 2.Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности; отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. 3.Развивать выносливость в непрерывном беге, упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер, повторить игровые упражнения с мячом.	1.В.В.Гербова, стр.97 2.Комплексное занятие стр 323 3. Л. И. Пензулаевастр 96
Пятница	1.Социально-коммуникативная,речевая. 2.Художественно эстетическая	1.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». 2. Рисование «Милые ромашки»	1.Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта. 2. Закрепить умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение рисовать разными красками, развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1.В.В.Гербова, стр.102-103. 2. Е.А. Ульева творческие задания «Лето»

Май 4 неделя (с 26 мая -30 мая)

Тема недели: « Лето красное пришло»

Понедельник	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.Грамота. Мягкий и твердый разделительные знаки. 2.Опасности вокруг нас «Один дома». 3. «Пожарные».	1.Закрепить знания о разделительном Ь, знакомство с твердым разделительным знаком. 2. Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома, об их значении для людей, о правилах пользования им; предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях и мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	1.Заним. обучение чтению, стр.159-162. 2. Занятия по основам безопасной жизнедеятельности, стр.38 3.Л. И. Пензулаевастр 97
Вторник	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая.	1. «Выход из лабиринта». 2. Мы-архитекторы.	1. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 2. Предложить построить разные детские сады., оформить участок детского сада.	1. И. А. Пособие Помораева. стр 56 2. Л.В.Куцакова, стр.51
Среда	1.Познавательная. 2.Художественно-эстетическая 3. физическая.	1.Лето красное пришло. 2. Лесные ягоды. 3. «Мой веселый звонкий мяч…»	1.Обогатить знания детей о летних ягодах. 2.Закрепить умение детей изображать ягоды, передавая их характерные особенности. Закрепить умение пользоваться нужным цветом. 3. Закрепить броски мяча об пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	1.Комп. занятия, стр.351 2.Комплексные занятия стр 340 3.Л. И. Пензулаевастр 98

Четверг	1. Социально-коммуникативная, речевая. 2.художественно-эстетическая. 3.Физическая	1.Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок». 2. Аппликация «Бабочка» 3. «Кто быстрее?»	1.Познакомить детей с новой сказкой Р.Киплинга «Слоненок. 2. Продолжать учить наносить симметрично узор на крылья бабочки; развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к насекомым. 3.Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	1.Комп.занятия, стр.344 2. 3. Л. И. Пензулаевастр 98
Пятница	1.Социально-коммуникативная, речевая. 2.Художественно-эстетическая.	1.З.К.Р. (проверочное) 2. «Дети танцуют на празднике в детском саду».	1.Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. 2.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	1.В.В.Гербова, стр.102. 2. Т. С. Комарова стр 105

Приложение 2

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
в младшей разновозрастной подгруппе

Образовательная область	Тема	Программные задачи, содержание	Материал
Сентябрь			
1 неделя - Наш любимый детский сад.			
Речевое, социально-коммуникатив-	Здравствуй, детский сад!	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями;	Комплексные занятия, стр.15

ное, физическое художественно -эстетическое развитие		развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения.	
Художественно-эстетическое,познавательное, речевое развитие	Мячики для котят Наш веселый детский сад	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Д,Н,Колдина, стр.11 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.23
Познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникати	Путешествие в осенний лес Наш веселый детский сад	Закреплять умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и размера фигур. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.10 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.23
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие	Хорошо у нас в детском саду Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» , стр.24 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»
Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие	Конфетки	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.28
2 неделя (с 11 -15 сентября) - Виды транспорта			
Речевое, познавательно	Звуковая культура речи:	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков.	В.В.Гербова «Занятия по

е, физическое, социально-коммуникативное развитие	звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись». Веселые ребята	Активизировать в речи детей обобщающие слова. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную, упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	развитию речи», стр.28 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.24
Художественно-эстетическое, речевое, социально - коммуникативное развитие	Красивая тележка	Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать и инициативу, воображение.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.80
Познавательное, речевое,физическое, социально-коммуникативное развитие	В гостях у кукол Ребята и котята	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова большой, маленький. Учить бегать врассыпную и колонной по одному.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.11 И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.26
Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие	Транспорт Кошечки	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова«большой»,«маленький; учить ходить и бегать колонной, по одному, всем составом группы, подлезать под шнур.	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, стр.11 И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.28
Художественно-эстетическое, познавательное, речевое	Грузовик	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой автомобиль и его основные части: кабина, руль, колеса, окна, кузов,	Е.В. Полозова Продуктивная деятельность, стр.82

развитие		фары; наклеивать детали в определенном месте и аккуратно; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.	
3 неделя (с 16 сентября по 20 сентября) – Правила дорожные всем знать положено			
Речевое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звук у Собачки	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного,в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.30 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.26
Художественно-эстетическое, речевое, социально - коммуникативное развитие	Светофор	Знакомство с сигналами светофора. Учить рисовать светофор.	
Познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие	Один, много, мало Кошечки	Развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один». «много», «мало»; составлять простые узоры путем комбинирования цвета и формы. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании	Е.С. Маклакова Математика, стр.19 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.25
Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие	О правилах кошке расскажем немножко Веселые ребята	Повторить правила дорожного движения, воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте. Учить выполнять построение в колонну, выполнять руками ритмические движения, ходить по кругу, согласовывая движения; воспитывать желание заниматься физкультурой.	О.В. Черемшанова «Основы безопасного поведения дошкольников» с.11 Комплексные занятия, с.27
Художественно-эстетическое,	Машинка	Учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из	Д,Н,Колдина, стр.33

речевое познавательное развитие		нескольких частей. Развивать речь, мышление.	
4 неделя (с 23 сентября по 27 сентября) - Как не попасть в беду			
Речевое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Ребята и котята	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса», помочь понять смысл произведения. Учить бегать врассыпную и колонной по одному.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», с.27 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.26
Художественно-эстетическое. Познавательное, речевое развитие	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.34
Познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие	Длиннее, короче Собачки	Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; находить один – два признака, общих для всех предметов группы; развивать умение различать предметы по длине. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Е.С. Маклакова Математика, стр.21 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.26
Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.	Помогите Незнайке Воробышки	Побуждать детей определять различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Учить выполнять действия по инструкции воспитателя, выполнять построение в круг, подпрыгивать; развивать умение ориентироваться в пространстве; вызывать интерес к физкультурным упражнениям.	О.В. «Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.17 Комплексные занятия,стр.33
Художественно-эстетическое, речевое,	Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

познавательное развитие		Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаз, рот).	деятельности, стр.36
Октябрь			
1 неделя (с 30 сентября по 4 октября) – Осенний наряд			
Речевое, познавательное, физическое, социально коммуникативное развитие	Что нам осень подарила Зайчата	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.28
Художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие	Осенний листопад	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.	Д,Н,Колдина, стр.16
Познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие	Гости из леса Осень пришла	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова один, много, мало. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.11 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.28
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно –эстетическое, физическое	Листопад, листопад. Засыпает старый сад Осень пришла	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Учить ходить и бегать по кругу,	

развитие		сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.	
Художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие	Листья на дереве	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Учить изображать с помощью движений слова физкультминутки.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.17
2 неделя (с 7 октября по 11 октября) – Птицы на юг улетают			
Речевое, социально – коммуникативное, физическое развитие	Что нам осень подарила? Мой веселый звонкий мяч	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, птицы улетают в теплые края. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Комплексные занятия, с. 22 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.29
Художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие	Осенний дождик	Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.17
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, физическое развитие	В гостях у Каркуши Шарики	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Учить выполнять действия по инструкции воспитателя, выполнять построение в круг, подпрыгивать; развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.14 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.31

Познавательное социально – коммуникативное, Художественно - эстетическое, физическое, речевое развитие	Перелетные птицы Мой веселый звонкий мяч.	Дать детям общее представление о многообразии перелетных птиц. Рассказать детям, почему улетают птицы на юг. Воспитывать доброе отношение к птицам. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.29.
Художественно-эстетическое, социально – коммуникатив-ное, речевое, развитие	Птичка	Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали. Продолжать учить показывать слова стихотворения жестами.	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет», стр. 16
3 неделя (14 октября по 18 октября) – Огородные хлопоты			
Речевое, познавательное, кое, социально – коммуникативное развитие	Овощи Прокати - не урони	Познакомить с названиями овощей, с местом их выращивания, учить описывать овощи, развивать логическое мышление. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	З.А. Ефанова, стр.34-35. Комп. занятия Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.30
Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие	Картошка и свекла	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.12
Познавательное, физическое, речевое развитие	Что принес Петрушка Удержи - не урони	Познакомить со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей; упражнять	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.12 Л.И.Пензулаева,

		в беге и прыжках на двух ногах; развивать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой.	«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.32
Познавательное, социально-коммуникативно= художественно-эстетическое, физическое, речевое развитие	Овощи с огорода Пробеги – не задень	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений, стр.8 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.34
Художественно – эстетическое, познавательное, речевое развитие	Овощи лежат на круглом подносе	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.32
4 неделя (с 21 октября по 25 октября) – В лесу			
Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие	Ежик	Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.17
Познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие	Круг Путешествие в лес	Дать детям представления о круге, показать, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуру осязательно-двигательным способом; развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия; развивать внимание, память. Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями; совершенствовать навыки ползания и прыжков; воспитывать интерес к физкультуре.	Е.С. Маклакова Математика, стр.31 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.31

Познавательное, социально – коммуникативное, речевое, физическое развитие	Путешествие в лес за грибами Прогулка в лес	Познакомить детей с некоторыми видами грибов, правилами поведения в лесу, воспитывать любовь к природе. Упражнять в ходьбе колонной пол одному, в прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.31
Художественно - эстетическое, познавательное, речевое развитие	Грибы прячутся в траве	Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге	Д.Н.Колдина, стр.32
5 неделя (с 30 октября по 3 ноября) - В саду			
Речевое, познавательное, физическое, социально коммуникативное развитие	Плоды фруктовых деревьев Прокати - не урони	Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать, проводить небольшое обследование плодов. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занят детьми 3-4 лет », стр.3
Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие	Яблонька	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления Развивать самостоятельность, творчество.	
Познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие	Угостим ежиков яблоками	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного.	И.А.Помораева, В.А.П Занятия по ФЭМП, стр
Познавательное, социально – коммуникативное, речевое, физическое	Путешествие по осеннему саду	Познакомить с названиями деревьев, учить различать их листья,развивать внимательность,наблюдательность воспитывать любовь к природе.	

развитие	Пробеги – не задень	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.		
Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие	Большие и маленькие яблоки на тарелке	Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.35	
Ноябрь				
1 неделя (с 5 ноября по 8 ноября) – Я и моя семья				
Речевое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто. Кто в теремочке живет?» Кошки-мышки	Учить детей рассматривать картину. Отвечать на вопросы воспитателя. Слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог. Употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.39 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.34	
Художественно – эстетическое, познавательное, речевое развитие	Коврик для зайчат	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.20	
Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие	Давайте поиграем Дует ветер	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Совершенствовать двигательные навыки, навыки ходьбы; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.16 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4	

			лет », стр.63
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Папа, мама, я - семья Кошки- мышки	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, стр.13 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.34
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.43
2 неделя (с 11ноября по 15 ноября) – Если добрый ты			
Речевое, познавательное, физическое ,социально – коммуникативное развитие	Чтение русской народной сказки «Лиса и волк» Веселые зверята	Познакомить с русской народной сказкой, с образами лисы и волка. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке.	Комплексные занятия, стр.85 Комплексные занятия, стр.86
Художественно – эстетическое, познавательное, речевое развитие	Чебурашка	Научить детей рисовать Чебурашку крупно, во весь лист, используя приемы рисования круглых форм; учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя, развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Кот и мыши	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово «поровну», ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку, ходить и	Комплексные занятия, стр. 88

		бегать врассыпную, катать мяч друг другу, выдерживая направление; подползать под дугу.	
	Зайки	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.33
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно –эстетическое, физическое развитие	Если добрый ты – это хорошо.	Формировать у детей представления о добре, доброте, о хороших, добрых поступках. Учить детей анализировать поступки. Воспитывать чувство доброты, желания прийти на помощь попавшему в беду, проявить доброту.	
	Зайки	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.33
Художественно - эстетическое, речевое, познавательное развитие.	Подари любимому щенку (котенку)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.38
3 неделя (с 18 ноября по 22 ноября) – Мой дом, моя крепость			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье Волшебный мяч	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.47 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.35
Художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие	Забор возле дома	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.33

		речь, мышление.	
Познавательное, речевое развитие, физическое, социально – коммуникативное развитие	Почтальон Печкин Волшебный мяч	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. Упражнять в ходьбе колонной по одному, в умении ловить мяч, брошенный воспитателем, и возвращать его.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.17
Познавательное, речевое, социально-коммуникативное. ,художественно – эстетическое, физическое развитие.	Домашние животные и птицы Волшебный мяч	Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Развивать умение выделять признаки сходства и различия, и выражать их в речи. Воспитывать гуманное отношение к ним. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	«Здравствуй мир», стр.104 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.35
Художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие	Домик для зайчика и петуха	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.31
4 неделя (с 25 ноября по 29 ноября) – Моя малая Родина			
Речевое, познавательное, художественно –эстетическое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звук и Лягушки	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.37 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.37

Художественно – эстетическое, познавательное, речевое развитие	Флаг Удмуртии	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать патриотические чувства.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.34
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Путешествие по группе Кто самый точный?	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Закреплять умение ходить в колонне по одному, сохранять равновесие при ходьбе; учить предмет в цель.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.17-18 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.38
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Где мы живем? Лягушки	Формировать понятие «село», «деревня»; познакомить с достопримечательностями села, деревни; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – селу, деревне. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.37
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Разноцветные огоньки в домиках	Учить детей наклеивать изображения круглой формы. Уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый синий).	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.42
Декабрь			
неделя (с 2 декабря по 6 декабря) – Зима стучится в гости к нам			

Речевое, познавательное, художественно –эстетическое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое». Веселые снежинки	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое». Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. Развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.46 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.38
Художественно – эстетическое, познавательное, речевое развитие	Снежные комочки, большие и маленькие	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.48
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Умники и умницы Снежинки	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. Учить ходить и бегать врассыпную, используя все пространство; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.18
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Подкормим птиц зимой Веселые снежинки	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. Развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений, стр.15 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.38
Художественно – эстетическое,	Снег идет	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной

речевое, познавательное развитие		пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	деятельности, стр.49
2 неделя (с 9 декабря по 13 декабря) – Елочка в гости к нам пришла			
Речевое, познавательное, социально – коммуникативное, физическое развитие	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Белочки и зайчики	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Упражнять в ходьбе и беге свыполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.44 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.40
Художественно – эстетическое, познавательное, речевое развитие	Украсим рукавичку-домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.56
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Чудесный мешочек Котята	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения. Обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Учить подлезать под препятствие, прыгать с высоты 5-15см, правильно приземляться, совершенствовать двигательные навыки, умение бегать врассыпную.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.19 Комплексные занятия, с. 81
Познавательное, художественно	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с

–эстетическое, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Белочки и зайчики	природой. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	окружающим миром, стр.15 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.40
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Подарки Деда Мороза	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах наклеивания.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.54
3 неделя (с 16 декабря по 20 декабря) – Волшебный Новый год			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактическая игра «Эхо». Звуковая культура речи: звуки м, мь. Щенята	Учить детей составлять рассказ по картине, обучать умению придумывать название картины. Показать детям артикуляцию звука «ш», учить четко произносить звук «ш», различать слова со звуком «ш Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.45 Комплексные занятия, стр.84 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.41
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Елочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы. состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.51-52
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Поможем снеговику Зайки	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения по много, поровну. Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела. Различать правую и левую руки. Упражнять детей в ходьбе и беге	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.20

		врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.43
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, социально – коммуникативное, физическое развитие	Наступила зима. Как звери готовятся к зиме. Щенята	Формировать представление о временах года, связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, воспитывать наблюдательность, любовь к природе. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Узнавать и называть детенышей. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	стр.71, 87. Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.41
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Снеговик	Учить детей лепить предметы, состоящие из трех шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.25
Каникулы (с 23 декабря по 17 января)			
Январь			
1 неделя (с 20 января по 24 января) – Зимние забавы			
Речевое, познавательное, социально – коммуникативное, физическое развитие.	Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Зайки	Учить детей рассматривать сюжетную картину. Отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.50 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.45
Художественно – эстетическое, познавательно	Белоснежная зима	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.24

е, речевое развитие			
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Научим зайчика строить домик Лисички	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями по много. поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами шире-уже, одинаковые по ширине. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.25 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.46
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, социально – коммуникативное физическое развитие	Помогите Незнайке Мы гуляем	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, стр.17 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.47
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Пирамидка	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.51
2 неделя (с 27 января – 31 января) – Зимовье зверей и птиц			
Речевое, познавательное, социально – коммуникатив-ное, физическое, художественно	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Зайчики скок поскок	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения. Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.53 Л.И.Пензулаева,

эстетическое развитие		площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.44
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Заяц на снегу	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.29
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное	Поможем бабушке Мышки	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прокатывании мяча; в прыжках; развивать ловкость, быстроту, координацию движений.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.23 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.49
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, социально – коммуникативное физическое	В гостях у бабушки Зайчики скок поскок	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений, стр.12 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.49
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Сова	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать восприятие, внимание.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.38
Февраль			
1 неделя (с 3 февраля по 7 февраля) – Профессии наших пап			

Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка». Перешагни -не наступи	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог. Употреблять слова со звуками п, пь. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.52 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.50
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Железная дорога для доктора Айболита	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.36
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Поход в магазин Котята и щенята	Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать словами впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева. Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.27 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.54
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Магазин одежды Перешагни -не	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Упражнять в ходьбе и беге вокруг	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, стр.14

	наступи	предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.50
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Баранки	Продолжать знакомить детей с пластилином. Учить свертывать палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.32
2 неделя (с 10 февраля по 14 февраля) – Наша Армия сильна			
Речевое, познавательное, физическое, социально - коммуникативное	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Сильные, ловкие, смелые	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.53 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.51
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Машина, пароход и самолет	Учить детей дорисовывть на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.35
Познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие	Путешествие в зимний лес По снежному мостику	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий - низкий, выше -ниже. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, одинаково, столько-сколько.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.28

		Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.54
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное ,художественно – эстетическое, физическое развитие	Автомобиль построим сами Смелые, сильные, ловкие	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский4 различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д; воспитывать уважение к людям; наблюдательность, активность, самостоятельность. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом	стр.148 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.51
Художественно – эстетическое, познавательное. Речевое развитие	Строитель	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 4-5 лет, стр.34
3 неделя (с 17 февраля по 21 февраля) – День Защитника Отечества			
Речевое, социально – коммуникативное, познавательное. Физическое развитие	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились». Воробышки и кот	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.56 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.52
Художественно – эстетическое, речевое,	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.65

познавательное развитие		направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие..	
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Построим домики для зверей Хотим быть всегда здоровыми	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух и равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, одинаково, столько – сколько. Упражнять в умении в прыжках с продвижением вперед, в прокатывании мяча , развивая ловкость и глазомер, метании снежка левой и правой рукой.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.29 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.54
Познавательное, речевое, Художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, физическое развитие	Мы поздравляем наших пап Воробышки и кот	Познакомить с государственным праздником – День защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе; вызывать чувство гордости за отца. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Комплекные занятия, стр.142 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.52
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Пушка	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.32
неделя (с 24 февраля по 28 февраля) – Подарок для мамы			
Речевое, познавательное, художественно эстетическое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.57

	Лягушки	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.52
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Разноцветные платочки	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.76
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Неваляшки	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать навыки сравнения контрастрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше –ниже.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.30
	Путешествие на поезде	Упражнять в умении бросании мяча вдаль из-за головы двумя руками; катании мячей; подлезание под дугу.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.54
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно –эстетическое, физическое развитие	Мамы всякие нужны	Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.	
	Лягушки	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.52
Художественно – эстетическое, речевое,	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности,

познавательное развитие		Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	стр.67-68
Март 1 неделя (с 3 марта по 7 марта) – Мамин день			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Чтение стихотворения И.Косякова»Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…» Кролики	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, повторить прыжки между предметами.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.58-59 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.54-55
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Бусы из макарон	Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.37
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	В гостях котята Веселые воробышки	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Повторить упражнения в ползании, в прыжках с продвижением вперед; в бросании мяча вверх и ловля его двумя руками; в сохранении устойчивого равновесия.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.31 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.58
Познавательное, социально – коммуникативное, речевое,	Вот так мама, золотая прямо	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке,	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром,

художественно –эстетическое, физическое развитие	Кролики	желание рассказывать о них. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, повторить прыжки между предметами.	стр.29 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.54-55
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Бабочка на цветке	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.35
2 неделя (с 10 марта по 14 марта) – Народная культура и традиции			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Культура и традиции удмуртского народа. Солнышко зовет гулять (Шунды о:те шудыны)	Познакомить детей с традициями удмуртского народа. Воспитывать любовь к Родине, удмуртскому народу. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.56
Художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие	Знакомство с удмуртским узором	Учить рисовать элементы удмуртского узора, развивать чувство цвета умение передавать удмуртский колорит.	Т.С.Комарова, стр.51
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Дорожки для машин Пройди по мостику	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями по много, поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в ходьбе по шнуру, по скамейке; в перебрасывании мяча друг другу; воспитывать	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.32 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные

		дружеские отношения.	занятия с детьми 3-4 лет », стр.59
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно –эстетическое, физическое развитие	История удмуртского костюма Солнышко зовет гулять	Познакомить с историей удмуртского национального костюма, с особенностями его внешнего вида, учить детей сравнивать, описывать делать выводы, способствовать развитию речи, воспитывать интерес и уважение к удмуртской культуре. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Целевая экскурсия в музей Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.56
Художественно – эстетическое, познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие	Платье для куклы	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги; учить украшать предмет несложным удмуртским орнаментом.	
3 неделя (с 17 марта по 21 марта) – В гостях у народных промыслов			
Речевое, познавательное, социально – коммуникативное, физическое, художественно –эстетическое развитие	Звуковая культура речи: звуки б, бь. Муравьишки	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах. фразах). Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.54 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.57
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Украсим дымковскую уточку	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.58
Познавательное, речевое, физическое, социально –	Прилетели птицы	Упражнять в умении сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться понятиями столько –	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.33

коммуникативное развитие	Птички	сколько, больше – меньше. Закреплять умения различать и называть части суток: день, ночь. Упражнять в прыжках через шнур, с высоты; в метании мяча в корзину; в лазании на четвереньках с опорой на ладони и колени, с опорой на ладони и ступни; в равновесии.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.59
Познавательное, социально – коммуникативное, речевое, художественно –эстетическое, физическое развитие	В гостях у бабушки Муравьишки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП, стр.12 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.57
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Красивая птичка	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.77
4 неделя (с 24 марта по 28 марта) – Весеннее настроение			
Речевое, художественно –эстетическое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Медведь проснулся	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.64 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.58

Художественно – эстетическое, речевое, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.78
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Поможем героям сказок	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух. Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.34
	Птицы и птенчики	Упражнять в лазание под шнур, в ползание по скамейке, в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча вокруг предметов.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.60
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, социально – коммуникативное, физическое развитие	Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, стр.17
	Медведь проснулся	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.58
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.64
Апрель 1 неделя (с 31 марта по 4 апреля) – Краски весны			

Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение Солнышко лучистое улыбнулось весело	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.63 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.61
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Весенние сосульки	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.39
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Соберем бусы для кукол Воробышки	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в равновесии – ходьба по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывании мяча между предметами, в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.36 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.65
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Кто живет рядом с нами Попрыгаем через канавку	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на	Комплексные занятия, стр.165 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4

		повышенной опоре.	лет », стр.60
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.37 Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.88
2 неделя (с 7 апреля по 11 апреля) – Космические просторы			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звук ф Попрыгаем через канавку	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.65 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.60
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Два веселых гуся	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.40
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Цирковое представление Наши ножки	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех. Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, перешагивать через кубики; укреплять стопу; тренировать в ползании на четвереньках, под дугу; развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.36 Комплексные занятия, с.182
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное,	Солнечные зайчики	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены	

художественно –эстетическое, физическое развитие	Солнышко лучистое улыбнулось весело	времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять ее красоту. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.61
Художественно – эстетическое, речевое,, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Цыпленок	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.37
3 неделя (с 14 апреля по 18 апреля) – Звуки природы			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание картины «Дети кормят курицу с цыплятами» Медвежата	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.66 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.62
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Красивый коврик	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.79
Познавательно	Мы играем	Учить различать определенное	И.А.Помораева,

е, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Бабочки	количество движений и называть их словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя. Обозначать их словами впереди-сзади, вверху- внизу, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.37 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.63
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, физическое социально – коммуникативное развитие	Дождик песенку поет Медвежата	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Комплексные занятия, стр.206 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.62
Художественно – эстетическое, речевое,, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Гусеница	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.42
4 неделя (с 21апреля по 25 апреля) - Цветущая весна			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звук с Мышки	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.68 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4

		прыжках.	лет », стр.65
Художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие	Одуванчики в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.85
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Весна пришла Котята	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в подбрасывании мяча; учить приземляться на носочки в прыжках в длину.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.38 Комплексные занятия, стпр. 202
Познавательное, речевое, художественно –эстетическое, физическое социально – коммуникативное развитие	Первые весенние цветы Мячики	Формировать знания детей о времени года «Весна». Расширять представление детей о весенних цветах. Закрепить знания о строении цветов. Способствовать развитию наблюдательности. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе, познавательный интерес к окружающему миру. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, подбрасывании и ловле; развивать глазомер.	Комплексные занятия, стр. 188
Художественно – эстетическое, речевое,, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Цветок на клумбе	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.39
неделя (с 28 апреля -30 апреля) – Любопытные почемучки			

Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя песня»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.71
Художественное-эстетическое, речевое, познавательное развитие	День рождения куклы Даши	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.44
Познавательное, речевое, физическое, социально коммуникативное развитие	Чудесный мешочек Пчелки	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП, стр.40 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.67
Май 1 неделя (с 5 мая по 7 мая) – День Победы			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	День Победы Мышки	Дать представление о празднике День Победы, учить рассказывать, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь, воспитывать уважение к ветеранам. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	З.А.Ефанова, стр.224 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.65
Художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие	Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, стр.69
Познавательное, речевое, физическое,	Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур,	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной

социально – коммуникативное развитие	Прогулка	самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Совершенствовать двигательные умения и навыки, ходьбу с преодолением препятствий.	деятельности, стр.83 Комплексные занятия, стр.199
2 неделя (с 12 по 16 мая) – В мире насекомых			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Звуковая культура речи: звук з, ц Мы-спортсмены	Отрабатывать четкое произношение звука ц. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в четком произношении звука з. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи», стр.70-72 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.68
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Жучки гуляют	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.45
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Шире, уже Кузнечики	Развивать умение детей группировать предметы по цвету; различать длинные и короткие предметы, широкие и узкие; развивать конструктивные способности. Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.	Е.С.Маклакова Математика, стр.24 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.69
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно	Шестиногие малыши	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках, воспитывать бережное отношение ко всему живому.	«Здравствуй, мир»

–эстетическое, физическое развитие	Мы-спортсмены	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.68
Художественно – эстетическое, речевое,, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Красивая бабочка	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, стр.43
3 неделя (с 19 по 23 мая) – Мир вокруг нас			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Рассматривание сюжетных картин	Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Совершенствовать двигательные умения и навыки, активизировать самостоятельно действия детей.	Комплексные занятия, с. 215 Комплексные занятия, с. 218
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Подводный мир	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой и дополнить изображения деталями с помощью пальчиков. Развивать мелкую моторику, внимание, замысел. Формировать положительные эмоции в процессе работы.	
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Строители	Развивать умение детей группировать предметы по цвету; различать длинные и короткие предметы, широкие и узкие; большие и маленькие, развивать конструктивные способности.	
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно –эстетическое, физическое развитие	Весной в деревне Пчелки	Расширить представление о жизни домашних животных весной и о труде людей в селе в весеннее время, развивать речь детей. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	«Здравствуй, мир»,стр.180 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.67
Художественно – эстетическое,	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной

речевое,, познавательное, социально – коммуникативное развитие		их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	деятельности, стр.87
4 неделя (с 26 по 30 мая) – Лето красное пришло			
Речевое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное развитие	Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок» Лето приближается	Помочь запомнить стихотворение; выразительно его читать. Совершенствовать двигательные умения и навыки, активизировать самостоятельные действия детей.	Комплексные занятия, стр.221 Комплексные занятия, стр.217
Художественно – эстетическое, речевое, познавательное развитие	Летнее небо	Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, стр.46
Познавательное, речевое, физическое, социально – коммуникативное развитие	Помоги Незнайке подобрать правильно Кузнечики	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социально, психологической, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий. Повторить ходьбу с выполнением задания, задания в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.	Комплексные занятия, стр. 214 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.69
Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно –эстетическое, физическое развитие	Классификация предметов Попрыгунчики	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека, и самой природой. Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» зала; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Комплексные занятия, стр. 219 Л.И.Пензулаева, «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет », стр.69

Художественно – эстетическое, речевое,, познавательное, социально – коммуникативное развитие	Ромашки на лугу	Продолжать учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу, понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми с детьми 3-4 лет, стр.45