

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Тыловайский детский сад»

Утвержден:
Заведующим МБДОУ
«Тыловайский детский сад»
_____ С.П.Андреева

Проект
«Книга - лучший друг»

Разработала: Пономарева
Светлана Николаевна – воспитатель
МБДОУ «Тыловайский детский сад»

с. Тыловай, 2021г.

Содержание:

1. Актуальность проекта.
2. Цель проекта.
3. Задачи проекта.
4. Участники проекта.
5. Предполагаемый результат.
7. Особенности проекта.
8. План реализации проекта.
9. Используемые интернет ресурсы.

**"Чтобы подготовить человека духовно
к самостоятельной жизни,
надо вести его в мир книги"**

В. А. Сухомлинский

Актуальность проекта:

Книга входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Очень трудно представить себе детство без любимых детских книг и сказок.

Современные дети, к сожалению, все меньше интересуются книгами. Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Цель проекта:

Развивать устойчивый интерес к книге как произведению искусства, самостоятельному, наглядному объекту литературы и источнику знаний. Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, работников библиотеки.

Задачи:

- Формировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умения вести диалог, выразительного рассказывания, умения импровизировать;
- развивать творческие способности, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать интерес, любовь к книге, произведениям художественной литературы, как источнику знаний, бережного отношения к книге;
- повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с детской художественной литературой;
- вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Участники проекта:

- дети 5-7 лет
- родители
- педагоги ДООУ
- библиотекари

Продолжительность проекта: февраль - май.

Гипотеза: Я считаю, что более глубокое и подробное знакомство с книгой, особенностями ее создания, ее хранилищем – библиотекой будет способствовать более частому обращению детей к книгам, к бережному отношению к ним, к желанию изучать книги, рассматривать иллюстрации, а в дальнейшем и к желанию больше читать книги самостоятельно.

Предполагаемый результат:

1. Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.
2. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.
3. Повышение уровня развития речи детей.
4. Активное участие родителей в жизни детского сада.
5. Положительное отношение родителей в совместной деятельности с воспитателем.
6. Возрождение чтения в кругу семьи.

Особенности проекта:

По составу участников: детско-взрослый, групповой

По виду: исследовательско-творческий

По типу: познавательно-развивающий

По сроку реализации: средней продолжительности.

План реализации проекта (февраль):

1. Беседа «Берегите книги», «Как построена книга», «Как рождается книга», «Зачем нужны книги», «Как происходит изготовление книги» (Пономарева С.Н.)

«Почему надо беречь книги»

Цель: формировать у детей систему знаний о значимости книги как произведения эстетической культуры.

Задачи: 1. Познакомить детей с рождением книги.

2. Вызвать интерес к чтению художественной литературы.

3. Воспитывать у детей бережное отношение к книгам, уважение к труду взрослых.

Ход беседы:

-Вы, ребята, много узнали, многому научились. Такие вопросы, как откуда берется молоко или где растет хлеб, как называется то или иное дерево, могут вызвать у вас улыбку, настолько кажутся теперь вам простыми.

Я хотела бы вам задать другой вопрос, посложнее:

- Откуда взялась книга?

Вы берете книгу, раскрываете ее. Задумываетесь ли вы над тем, кто помог ей появиться на свет? Что вы знаете об авторе, о художнике? Кто потом работал над ней – в издательстве, в огромных цехах типографии?

Давайте войдем в этот мир – мир творчества и производства.

Сегодня мы с вами поговорим о том, кто делает книжки, что для этого нужно, как с ними нужно обращаться.

Как построена книжка.

Когда берешь в руки книгу, первая мысль – о чем она?

Опытный человек, полистав ее, сразу поймет, интересно ее читать или нет.

Чтобы стать умелым читателем, надо знать, как построена книга, на что нужно обращать внимание. Тогда, даже не начав читать, ты узнаешь, о чем она.

Обложка (переплет) – защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид. Она подскажет, кто автор книги, как она называется. А если на обложке есть картинка, то можно примерно догадаться, о чем эта книга.

Титульный лист – первая страница книги. На нем обычно написано то же, что и на обложке, но более подробно (аннотация).

Форзац – лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой. Чаще на нем тоже что-нибудь изображено, что имеет отношение к содержанию книги.

Предисловие – В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение дошло до нас, сохранилось в слове «предисловие», то есть перед словом. Оно обычно бывает коротким, и его можно

прочитать прямо у полки и узнать из него, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, то есть сразу понять, читать эту книгу или нет.

Иллюстрация – это рисунок, фотография, чертеж и так далее. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, так как легче себе представить то, о чем рассказывает автор.

Содержание (оглавление) – Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстрее найти то, что нужно, надо заглянуть в содержание. Оно бывает или в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны, и рядом указана страница. Иногда, просматривая содержание, по названию глав можно догадаться, о чем книга написана.

Как рождается книга

Послушайте высказывание о книге. Ю. Дружков (зачитать):
«Книга – самое занимательное чудо!... Она сделана из простой бумаги. Но вы берете книгу. На белых страницах напечатаны какие-то значки, точки – крючочки, штучки – закорючки. Глаза ваши смотрят на таинственные знаки, смотрят на буквы. Смотрят – и вдруг начинается удивительное волшебство. Перед вами оживают разные приключения. Люди, не знакомые с вами до сих пор, говорят с вами, рассказывают о себе. Они зовут вас туда, где вам не

приходилось бывать... Нет на свете чуда удивительнее, чем книга!»

Итак, писатель написал новую книгу. Но пока что это рукопись и ее может прочесть сразу только один человек. А нужно, чтобы читали сразу 100 и 200 тысяч девчонок и мальчишек одновременно. На каждой книге печатают количество экземпляров, сколько всего их напечатали. Как же готовят книгу к печати?

Сначала за дело берется редактор – первый читатель книги. Он дает ей оценку, исправляет неточности, предлагает автору что-то исправить, дописать или сократить.

Почти у каждой книги для детей два автора. Один из них писатель, другой — художник. После редактора книга попадает в руки именно художника. Детские книги похожи на праздник, яркие, нарядные, так и просятся в руки. Это заслуга художника. Почему его называют вторым автором? Потому что его рисунки дополняют текст и делают книгу еще привлекательнее.

У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей, кто-то – природу.

Самое лучшее средство от всех «книжных болезней» — бережно к ней относиться.

Для чего нужна книга

Из книг мы узнаем много нового, интересного, много полезного. Многие книги мы читаем просто для себя, чтобы посмеяться, развлечься. И поэтому книги бывают самые-самые разные: это книги о стране, где мы живем, и про другие страны; книги про природу: животных, птиц, рыб, деревья, цветы; книги о технике: машинах, самолетах, кораблях; книги о шитье, вязании; есть книги выдуманные и невыдуманные, то есть правдивые и фантастические; есть книги о любви, о войне; книги стихов, книги обо всем на свете – словари. То есть книг существует великое множество на самые разные темы, отвечающие самым разным вкусам, даже самого разного размера:

- самая большая книга была напечатана в 1832 году в Лондоне. Ее высота – 5,7м, ширина – 3,7м, размер букв – 15см;

- самая маленькая книга напечатана в 1980 году в Японии, ее размер – 1,4х1,4см.

Теперь вы знаете, сколько труда скольких людей вложено в каждую книгу, насколько она ценна. Давайте постараемся бережно относиться к книгам.

Как происходит изготовление книг?

Каждый человек знакомится со своей первой книгой еще в раннем детстве. Сначала ребенок рассматривает в них красочные картинки и слушает сказки, затем начинает читать самостоятельно. Но вот о том, как происходит изготовление книг, задумываются не многие из нас.

На самом деле это весьма сложный процесс. Производством книг занимаются такие же люди, как мы с вами. Правда, знают они об этом процессе гораздо больше. Пора и нам разобраться в том, как же изготавливаются эти самые книги.

Хочется рассказать о том, как производят листы бумаги.

Бумагу производят на бумажных фабриках. Основным сырьем для производства бумаги является древесная целлюлоза.

Целлюлозу получают из лесных пород: в основном из ели, сосны и березы, но используют также эвкалипт, тополь, каштан и другие деревья. На фабрике машины сдирают с них кору, измельчают в щепки. Очищенную и разваренную древесину фильтруют и промывают, чтобы очистить от примесей. Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в белую и чистую бумагу.

Производство книг начинается с того, что из отпечатанных листов формируются тетради, которые затем скрепляются в единый книжный блок. Производство книг, естественно, не ограничивается изготовлением книжного блока. У каждой книги должна быть обложка. Поэтому следующим шагом на пути к получению готовой книги является изготовление переплетной крышки. Основой твердого переплета являются две боковые сторонки и одна корешковая. Все они изготавливаются из картона. Благодаря новейшим

технологиям, современные книги имеют самое разнообразное оформление.

Финальный этап производства предполагает непосредственное изготовление книг, а именно – соединение полученных деталей. Таким образом, книжный блок скрепляется с переплетной крышкой.

Как видите, производство книг – достаточно сложный и многоступенчатый процесс. И прежде чем та или иная книга попадает в наши руки, над ее изготовлением приходится серьезно потрудиться целому коллективу людей.

В результате получается готовая книга – красочная и яркая, интересная и познавательная, веселая и развлекательная, которую мы с вами с удовольствием читаем.

2. Анкетирование для родителей «Роль книги в воспитании ребенка». Цель: выявление мнения родителей о значимости книги в семье, формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы.

Анкета

Уважаемые родители!

Просим Вас поделиться точкой зрения о роли книги в воспитании ребенка.

1) Какое место в семейном воспитании Вашего ребенка занимает чтение книг : практически все свободное время; ежедневно; хотелось бы больше, но мало свободного времени; Ваш вариант
ответа _____

2) В чем Вам видится воспитательная роль книги: книга – источник жизненного опыта и отношений между людьми; книга – источник познания окружающего мира; книга – источник эстетической культуры; Ваш вариант

ответа _____

3) Назовите, пожалуйста, любимые произведения вашего ребенка _____

4) Вы читаете ребенку книги:

по просьбе ребенка;

по собственной инициативе

5) Какое время дня в вашей семье используется как наиболее удобное для чтения книг: перед сном; перед едой; на прогулке; Ваш вариант

ответа _____

6) Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги? _____

7) Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанное произведение? _____

8) Читаете ли Вы с ребенком произведения для длительного чтения? Какие последние произведения прочитали? _____

9) Считаете ли Вы важным предложить ребенку пересказать содержание прочитанного произведения? _____

10) Проявляет ли Ваш ребенок самостоятельно инициативу в рассматривании книг: да; нет; от случая к случаю; Ваш вариант ответа _____

11) Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг: красочные иллюстрации; познавательная ценность книги; яркий литературный язык; доступная цена; выбор, сделанный самим ребенком; Ваш вариант ответа _____

12) Есть ли у вас дома библиотека для взрослых и детей?
Считаете ли Вы важным ее наличие? _____

13) Считаете ли Вы необходимым приобщить ребенка к посещению общественной библиотеки? _____

14) Какие книги предпочитает Ваш ребенок: сказки; стихи; литературу о природе; энциклопедии; книги познавательного содержания; нет определенных предпочтений. _____

15) Как, по Вашему мнению, нужно учить детей бережному отношению к книгам: личный пример; знакомство с правилами; постоянное напоминание; Ваш вариант ответа _____

16) Рассказывает ли Ваш ребенок о тех книгах, которые прочитали в детском саду? _____

17) Используете ли Вы в практике воспитания Вашего ребенка примеры ситуаций или поведения литературных героев? _____

Результаты анкетирования о роли книги в воспитании ребенка.

В нашем детском саду проводилась анкетирование родителей о роли книги в воспитании ребенка. В ней приняли участие 17 родителей.

На вопрос: « Какое место в семейном воспитании вашего ребенка занимает чтение книг? »

8 человек ответили - хотелось бы больше, но мало свободного времени.

Ежедневно – ответили 6 человек

В свободное время – 1 человек;

2 раза в неделю – 1 человек

хотелось бы больше, но бывает лень - 1 человек.

На вопрос «В какое время дня в вашей семье используется, как наиболее удобное для чтения книг?» основная часть ответили, что перед сном. Так же по итогам анкеты узнали, что детям читают в основном мамы.

На вопрос «Считаете ли вы важным предложить ребенку пересказать содержание прочитанного?»:

14 человек ответили - да;

1 человек – нет;

1 человек – иногда;

1 человек – не всегда.

На вопрос «проявляет ли ваш ребенок самостоятельную инициативу в рассматривании книг? »:

12 человек ответили – да;

5 человек – от случая к случаю.

Так же прозвучал вопрос «Есть ли у вас дома библиотека и считаете ли вы важным ее значение?»

12 человек ответили – да;

5 человек – нет.

На вопрос « Какие книги предпочитает ваш ребенок?»

Сказки- ответили 8 человек;

стихи – 3 чел.;

книги познавательного содержания – 6 человек;

энциклопедии – 5 человек;

литература о природе – 2 человека;

нет определенных предпочтений – 2 человека.

Так же был вопрос «Рассказывает ли ваш ребенок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?»

нет- ответили 6 человек,

да – 6 человек,

иногда – 5 человек;

Исходя из проведенного анкетирования можно сделать вывод, что родители все-таки читают дома книги. И это очень радует, т.к. книги играют очень большую роль в воспитании ребенка. И чтением занимаются в основном мамы. Но хочется, чтобы и папы принимали в этом участие.

Так же понравились ответы родителей на вопрос «считают ли они нужным пересказать прочитанное». Потому что большая

часть ответов, что да. Действительно, пересказать прочитанное - это очень важно для ребенка. Во первых, ты поймешь понял ли ребенок прочитанное, а во вторых, для развития речи, внимания и памяти. И еще порадовал один вопрос «Есть ли в доме библиотека?» Основная часть ответили «есть». Это значит, что родители ценят, любят и пользуются книгой в наше время. Мы и в дальнейшем будем вести эту работу с родителями.

3. Консультация для родителей «Роль книги в развитии ребенка».

Роль книги в развитии ребенка.



Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Сейчас родители жалуются на то, что дети перестали читать, а порою не

задумываются о том, а что они сделали для того, чтобы книга была ребенку интересна и необходима.

Что читать, как научить ребенка читать, как поддержать интерес к чтению. Настоящая книга существует для того, чтобы помочь ребенку вырасти «Человеком» с большой буквы. Дети не займутся чтением сами, просто так ни с того, ни с сего. Никому еще от рождения любовь к чтению не давалась. Нужны взрослые, которые показали бы ребенку дорогу к большому книжному богатству, во-первых- это родители, во-вторых- учитель, в третьих- библиотекарь.

Способов по приобщению детей к чтению столько же, сколько и детей. А самый главный способ, чтобы вы, родители, сами не расставались с книгой, газетой, журналом.

Роль книги в развитии и воспитании детей.

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время. Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. И совместное чтение дает такую возможность.

Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книг родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии.

В чем именно польза чтения?

Прежде всего, чтение развивает речевые способности и напрямую влияет на качество и количество словарного запаса. Благодаря чтению человек учится концентрировать внимание, тренирует память. Книга способствует развитию образного мышления и обучению грамоте. Ведь во время чтения человек запоминает правильное написание слов и применение их в определенном контексте.

Благодаря книге у человека обретает навыки глубокого мышления и анализа. Появляется способность читать между строк, улавливать двойной смысл. Также чтение литературы развивает остроумие. Чтение вслух развивает у малыша способности оратора.

Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Книги помогают ребенку познать самого себя. Книги объединяет поколения, придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения. Таким образом, детскую книгу можно рассматривать как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

4. Экскурсия в библиотеку. Игра-занятие « Красная книга» (Юферева И.П.)

Познакомить детей с Красной книгой России. Дать представление о том, почему эта книга так называется. Рассказать о некоторых животных и растениях занесенных в Красную книгу России.

Воспитывать в детях любовь к окружающему миру, желание помогать и оберегать животных. Развивать внимание, память, мышление.





План реализации проекта (март):

1. Акция «Книга - лучший друг». Условия акции: принести в подарок книгу для детей (для рассматривания детям или для чтения детям взрослыми), детская книга должна быть с четкими, яркими, доступными пониманию ребенка, иллюстрациями и должна соответствовать возрасту детей, для дошкольников, быть в хорошем состоянии.





2. Книжка своими руками «пальчиковая гимнастика»: научить детей изготавливать книжку-малышку в технике "мои ладошки".



3. Игра-занятие «Праздник птиц». (Юферева И.П.) Задачи: закрепить знания об условиях жизни птиц и способах их кормления, побуждать использовать в речи различные виды предложения, помочь детям в классификации птиц по принципу: зимующие – перелетные.



4. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Просмотр мультфильма «Мойдодыр». (Перевозчикова Н. Н.) Цель: Продолжить знакомство детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского, помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. И.Чуковского, показать детям удивительный мир сказок К.И.Чуковского, их мудрость и красоту.



5. Посещение фото- выставки и выставки книг о лошадях. (Первушин С.А.)



План реализации проекта (Апрель):

1. Инсценирование сказки «Как цыпленок голос искал». Цель: развитие умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Задача: формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя.
2. Дидактическая игра «Из какой сказки герой». Цель игры: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.



3. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Задачи: Расширить представление детей о профессии библиотекарь, содержание и значимость труда библиотекаря. Воспитывать у детей отзывчивость и уважение к труду библиотекаря, Воспитывать бережное отношение к книгам.



4. Работа с родителями («Книжки – самоделки»). Задачи: - развивать творческое воображение и фантазию; способствовать полезному времяпровождению родителей с детьми.



План реализации проекта (Май):

1. «Больница для книг» - ремонт старых книг. Цель: Формировать бережное отношение к книгам, учить их ремонтировать. Развивать эмоциональную отзывчивость, внимание, мыслительные операции.
2. Художественное творчество. Апликация. «Закладки для книг своими руками». Цели: познакомить детей с назначением закладки, со способами вырезания узоров, геометрических фигур и их наклеивания на закладку.
3. « Праздник книги». Цель: Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива.

Сценарий праздника для старшей подгруппы «Праздник книги».

Цель: обогащение активного словаря детей старшего дошкольного возраста.закреплению знания знакомых сказок, развитию быстроты реакции, самостоятельности мышления.

Задачи: развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности детей дошкольного возраста ; воспитание интереса детей к сказкам.

Ведущий.

Ребята, вы любите читать книги?

Сегодня мы с вами поговорим о детских книгах, которые пишут специально для вас. Ведь сегодня праздник детской книги.

Игра «Назови профессию»

- Кто сочиняет музыку? (композитор)
- Кто картины рисует? (художник)
- Кто шьет платье? (портной)
- Кто делает прически? (парикмахер)
- Кто скульптуры лепит? (скульптор)
- Кто книги пишет? (писатель).

Ведущая. Вам предстоит встреча с загадочной гостьей. Узнать ее вам поможет загадка.

Ох! Ох! Ох! Ох!

Здесь такой переполох!

Все бегут, несутся, скачут,

Им кричат: «Куда? Куда?»

Ну а кто-то горько плачет

От досады и стыда.

Но отлично все кончается,

Все на место возвращается,
Все виновную прощают,
Сладким чаем угощают. (Федора.)

Раздается стук. Входит Федора.

Федора. Здравствуйте, ребята! Я уже поняла, к чему приводят неряшливость и лень.

И ответила посуда:

«Было нам у бабы худо,

Не любила нас она.

Запылила, закоптила,

Загубила нас она!

... Оттого-то мы от бабы

Убежали, как от жабы,

И гуляем по полям,

По болотам, по лугам».

-Вам нужно назвать ту посуду, которая имеется в вашем домашнем хозяйстве. Называйте ласково, чтобы посуда от вас не сбежала.

Дети называют посуду ласково.

Федора. Теперь я очень часто мою посуду, и никто не обижается на меня. Посмотрите на меня: я не замарашка, а чистенькая и аккуратная старушка. Знаю я, что вы любите отгадывать загадки. Отгадайте и мои сказочные загадки?

Вот дедушка в лодке

Поплыл за дровами.

А вот островок

Небольшой на воде,

Зверушки на нем,
Ой, зверушки в беде!
Вода прибывает,
Зверушек несет.
Но дедушка добрый
Сейчас их спасет.
Усядется в лодку
Команда косая,
А книжка, ребята,
Про деда... (Мазая.)
А еще про кого? (Про зайцев.)

2. В этой книге именины,
Много было там гостей.
Но на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть ее не погубил.
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил.
(К. Чуковский. «Муха-цокотуха».)

3. Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок

Все же попался... (Колобок.)

4. Летела стрела

И попала в болото.

А в этом болоте

Поймал ее кто-то.

Кто распростился

С зеленою кожей,

Стал мигом красивою

И пригожей? (Царевна-лягушка.)

5. Помогла нам яблонька,

Помогла нам печка,

Помогла хорошая

Голубая речка.

Все нам помогали,

Все нас укрывали,

К матушке и батюшке

Мы домой попали.

Кто унес братишку?

Назовите книжку. («Гуси-лебеди».)

Федора. Вижу, вы очень любите сказки, поэтому правильно отгадали все загадки. Молодцы!

6. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой.

Кто отгадал загадку?

Тогда скорей ответь:

Название этой сказки... («Маша и медведь»).

7. Девочка хорошая

По лесу идет.

Но не знает девочка,

Что опасность ждет.

Кто-то страшный встретится

Девочке сейчас –

За кустами светится

Пара злющих глаз.

Кто же эта девочка?

Кто же этот зверь?

На загадку можешь

Отвечать теперь.

(Красная Шапочка.)

8. Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадай-ка без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя.)

Федора прощается и уходит.

Ведущая. А сейчас поиграем в игру:

«Подбери иллюстрацию к сказке».

2 команды. На столе картинки с сказочными героями. Дети отгадывают произведение и бегут по одному, чтобы выбрать нужную картинку. У кого больше картинок, та команда и победила.

Ведущая. А сейчас поиграем в **«Сказочное лото»**. Я называю первое слово - а вы отгадываете полное название сказки.

Сивка...

Конек...

Мороз...

Гуси...

Красная...

Аленький...

Бременские...

Заюшкина..

Гадкий...

Царевна...

Мальчик...

Крошечка...

Цветик...

Мертвая...

Доктор...

Ведущая. Мы хорошо потрудились, настало время отдохнуть. Объявляю - танцуют все!

Дети исполняют танец под песню фиксиков «Телевизор...»

Ведущая. Книжки - лучшие друзья...

Дети. Нам без книг прожить нельзя!

Дети уходят из зала.

Использованные интернет ресурсы:

1. maam.ru/detskijsad/proekt-kniga-luchshii-drug...
2. [proekt_knizhka.docx](#)
3. Учимся читать художественную литературу О. А. Иванова.
4. © 2011 - 2017 Учебно-методический кабинет.
5. nsportal.ru